



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

DD N. 110/2026

LA DIRETTRICE

PREMESSO che con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n.0001186 del 14/10/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2821, è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di studi musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara" mediante fusione per incorporazione dell'Accademia nell'Istituto a decorrere dal 1° gennaio 2023 e l'Istituzione statizzata è stata denominata Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara" (di seguito il "Politecnico");

CONSIDERATO che il Politecnico delle Arti di Bergamo promuove attività artistiche e formative finalizzate alla valorizzazione degli studenti;

CONSIDERATO che la Biblioteca Musicale Victor de Sabata e Aldo Ceccato, in collaborazione con il Politecnico delle Arti di Bergamo, mette a disposizione, per l'anno 2026, n.2 borse di studio da € 1.500 cadauna, dedicate alla memoria del Maestro Victor de Sabata e del Maestro Gianandrea Gavazzeni;

RITENUTO necessario individuare, tramite audizione, gli studenti più meritevoli, che potranno concorrere al premio in oggetto;

RITENUTO pertanto opportuno adottare un regolamento di selezione per disciplinare le modalità di partecipazione e di svolgimento delle audizioni;

DECRETA

- di adottare il Regolamento per la selezione dei candidati al premio messo a disposizione dalla Biblioteca Musicale Victor de Sabata e Aldo Ceccato, in collaborazione con il Politecnico delle Arti di Bergamo, allegato al presente decreto quale Allegato A, di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

- di nominare la commissione giudicatrice così composta:

- Prof. Sem Cerritelli – delegato della Direttrice del Politecnico delle Arti di Bergamo
- M° Aldo Ceccato – Direttore d'orchestra
- M° Riccardo Frizza – Direttore d'orchestra

La Direttrice

Prof.ssa Daniela Giordano



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it

Allegato A

Oggetto: Bando per l'assegnazione di borse di studio "Victor De Sabata e Gianandrea Gavazzeni" – Anno 2026

Art. 1 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare alla selezione tutti gli studenti del Dipartimento di musica classica di Strumento Solista e di Canto Lirico regolarmente iscritti ai corsi accademici di I e II livello (Triennio e Biennio) del Conservatorio per l'a.a. 2025/2026.

Art. 2 – Modalità, termini di presentazione delle domande, pre-selezione

Ogni Dipartimento curerà la selezione interna dei partecipanti secondo il seguente criterio:

- n. 2 studenti per il Dipartimento Fiati
- n. 2 studenti per il Dipartimento Tastiere
- n. 1 studente per il Dipartimento Archi
- n. 1 studente per il Dipartimento Canto Lirico

La segnalazione dei candidati dovrà essere effettuata compilando in tutte le sue parti il modulo Google disponibile nell'Area Docenti del sito istituzionale.

Scadenza iscrizione: entro e non oltre le ore 12:00 di venerdì 1° maggio 2026.

Art. 3 – Prova Finale

Le audizioni finali si terranno presso il Conservatorio in data **Lunedì 18 Maggio 2026 a partire dalle ore 9:15 e potranno partecipare al massimo 6 studenti selezionati dai Dipartimenti sopracitati**. Il programma è a libera scelta e non dovrà superare la durata massima di 30 minuti. I candidati dovranno presentare, all'inizio della prova, una copia del programma, anche su Tablet. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato. Il calendario dettagliato delle convocazioni sarà pubblicato successivamente sul sito istituzionale.

Art. 4 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore ed è composta da:

- Prof. Sem Cerritelli – delegato della Direttrice del Politecnico delle Arti di Bergamo
- M° Aldo Ceccato – Direttore d'orchestra
- M° Riccardo Frizza – Direttore d'orchestra

Art. 5 – Graduatoria e assegnazione delle borse

La Commissione, al termine delle audizioni, stilerà una graduatoria espressa in centesimi. Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile. Le due borse di studio saranno assegnate al termine delle audizioni. Sarà cura della Direzione della Biblioteca mettere in relazione i vincitori con la Segreteria Generale della stessa, al fine di procedere al riconoscimento economico previsto.