

Diploma accademico di secondo livello

Biennio di COMPOSIZIONE

ESAME DI AMMISSIONE

I richiedenti in possesso dei seguenti titoli di studio:

- Diploma accademico di primo livello in Composizione
 - Diploma in Composizione del previgente ordinamento e del Diploma di scuola secondaria superiore, o titolo equipollente
 - Diploma in S.S. della Composizione del previgente ordinamento e del Diploma di scuola secondaria superiore, o titolo equipollente
- effettueranno un esame di idoneità limitato alle prove 1 e 3 (v. infra), ovvero sono esentati dalla prova compositiva.

Per i richiedenti in possesso dei seguenti titoli di studio:

- altro Diploma accademico di primo livello conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti musicali pareggiati
- altro Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento, congiunto al Diploma di scuola secondaria superiore, o titolo equipollente
- Laurea di primo livello o titolo equipollente, congiunto al Compimento medio del corso di Diploma in Composizione del previgente ordinamento, oppure al Compimento medio del corso di Diploma in S.S. della Composizione del previgente ordinamento
- Laurea di primo livello o titolo equipollente, congiunto al Diploma accademico in discipline musicali conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti musicali pareggiati nell'ambito del nuovo ordinamento
- Laurea di primo livello o titolo equipollente, congiunto al Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti musicali pareggiati
- Laurea di primo livello o titolo equipollente

Si prevede un esame di idoneità articolato con clausure e verifica orale, per accertare il possesso di competenze adeguate:

1. **prova di orchestrazione:** orchestrazione per piccola orchestra di un breve brano assegnato dalla commissione (clausura di 10 ore in stanza munita di pianoforte)';
2. **prova di composizione:** piccolo pezzo per ensemble (almeno tre strumenti, organico assegnato dalla commissione) su tema assegnato dalla commissione (obbligatorio solo per chi non è in possesso di un titolo specifico in Composizione; clausura di 10 ore in stanza munita di pianoforte)';
3. **colloquio:** discussione della/e prova/e di cui al punto precedente e valutazione del percorso formativo del/della candidato/a, della sua produzione originale e delle esercitazioni didattiche presentate.