

SCHEDA DESCRITTIVA CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

TIPO DI CORSO	<input type="checkbox"/> DIPLoma ACCADEMICO DI I LIVELLO <input checked="" type="checkbox"/> DIPLoma ACCADEMICO DI II LIVELLO
DISCIPLINA	Pratica e lettura pianistica II annualità
DOCENTE	Fabio Piazzalunga, Francesca Rivabene
ORE / CFA	18 Ore - 3 CFA
PROVA FINALE	<input checked="" type="checkbox"/> ESAME (Triennio/Biennio) <input type="checkbox"/> IDONEITA' (Triennio/Biennio) <input type="checkbox"/> Modalità di esame differenti per i due ordinamenti

DESCRIZIONE GENERALE DEL CORSO

Letture e pratica di un repertorio misto, appartenente a diverse epoche, nel quale vengano applicate e consolidate le competenze fondamentali della tecnica pianistica. Il programma, oltre a includere composizioni per pianoforte solo, porrà particolare attenzione al repertorio vocale con accompagnamento pianistico, sia in versione originale sia in riduzione.

PROGRAMMA D'ESAME (In caso di idoneità segnare se sufficiente avere l'80% delle ore o sono previste comunque modalità di verifica dell'apprendimento)

1. Esecuzione della parte pianistica di due brani tratti dal repertorio operistico di qualsiasi stile ed epoca.
 2. Esecuzione della parte pianistica di due brani per voce e pianoforte tratti dal repertorio Liederistico, di Mélodies Songs o Arie da camera di qualsiasi stile ed epoca.
- In almeno uno dei brani presentati, il candidato dovrà cantare o accennare la parte vocale.





Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

La parte pianistica dei brani per voce e pianoforte potrà essere facilitata ove possibile e necessario.

BIBLIOGRAFIA (facoltativo)



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G. Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G. Carrara

Piazza G. Carrara, 82
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it