

SCHEDA DESCRITTIVA CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

TIPO DI CORSO	☐ DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO ☒ DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
DISCIPLINA	Lettura della partitura
DOCENTE	Salvatore Percacciolo
ORE / CFA	18 Ore / 3 CFA
PROVA FINALE	☒ ESAME ☐ IDONEITA'

DESCRIZIONE GENERALE DEL CORSO**OBIETTIVI FORMATIVI:**

Affinamento tecnico-pratico della lettura della partitura volto alla definizione di un importante livello di maturazione delle competenze di riduzione al pianoforte di partiture sinfoniche e sinfonico/corali dal periodo romantico in poi e nella lettura di spartiti d'opera del periodo romantico fino al primo novecento, accennando con la voce la parte del canto.

PROGRAMMA DI STUDIO**1^a annualità:**

- Lettura e riduzione al pianoforte di partiture sinfoniche e sinfonico/corali del periodo romantico e del primo novecento.
- Lettura di spartiti d'opera del periodo romantico.

2^a annualità:

- Lettura e riduzione al pianoforte di partiture pubblicate dal primo novecento ad oggi.
- Lettura di spartiti d'opera pubblicate dal primo '900 ad oggi.



PROGRAMMA D'ESAME**1^ annualità:**

1. Esecuzione di uno o più esercizi tratti da H. Creuzburg -Partiturspiel Vol.III scelti dalla commissione tra 5 presentati dal candidato.
2. Esecuzione al pianoforte di un estratto di partitura sinfonica o sinfonico/ corale dal periodo romantico in poi, preparata dal candidato.
3. Esecuzione al pianoforte, accennando con la voce la parte del canto, di un'intera scena d'opera del periodo romantico.
4. Lettura a prima vista di un breve frammento di partitura di difficoltà adeguata al corso

2^ annualità:

1. Esecuzione al pianoforte di un estratto di partitura appartenente ai secoli XX e XXI.
2. Esecuzione al pianoforte di un atto o di una scena d'opera pubblicata dal primo Novecento ad oggi
3. Esecuzione al pianoforte di un frammento di partitura orchestrale del periodo moderno e/o contemporaneo, assegnato per lo studio dalla commissione al candidato un'ora prima della prova