

SCHEDA DESCRITTIVA CORSI COMPLEMENTARI

TIPO DI CORSO	☐ DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO ☒ DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
DISCIPLINA	Analisi delle forme compositive / Analisi dei repertori
DOCENTE	Alberto Cara
ORE / CFA	18 ore / 3 CFA
PROVA FINALE	☒ ESAME ☒ IDONEITA'

DESCRIZIONE GENERALE DEL CORSO**ANNUALITÀ I**

Osservazioni sulla musica romantica. Armonia, forme, seconda pratica della tonalità. Si analizzeranno brani del repertorio ottocentesco sia secondo una prospettiva tradizionale, sia secondo la teoria neo-riemanniana.

ANNUALITÀ II

La musica di Sergej Prokof'ev: armonia, forme, affinità e differenze stilistiche con le principali correnti novecentesche.

PROGRAMMA D'ESAME**ANNUALITÀ I****Esame scritto e orale**

L'esame consiste in una prova scritta teorico-pratica tesa ad accertare l'acquisizione di nozioni e competenze in un ambito analitico-musicale sia generale, sia attinente all'indirizzo del corso. L'orale consiste in una discussione dello scritto.



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

Gli studenti delle scuole nei cui piani di studio è prevista l'**IDONEITÀ** dovranno sostenere SOLO la parte SCRITTA dell'esame.

ANNUALITÀ II

Esame orale

L'esame consiste in un colloquio sugli argomenti trattati, con esempi dalle partiture oggetto di analisi durante il corso.



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it