

**SCHEDA DESCRITTIVA CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

TIPO DI CORSO	<input checked="" type="checkbox"/> <b>DIPLoma ACCADEMICO DI I LIVELLO</b> <input type="checkbox"/> <b>DIPLoma ACCADEMICO DI II LIVELLO</b>
DISCIPLINA	<b>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica</b>
DOCENTE	<b>Fabrizio Capitanio</b>
ORE / CFA	<b>18 Ore - 3 CFA</b>
PROVA FINALE	<input checked="" type="checkbox"/> <b>ESAME (Triennio/Biennio)</b> <input type="checkbox"/> <b>IDONEITA' (Triennio/Biennio)</b> <input type="checkbox"/> <b>Modalità di esame differenti per i due ordinamenti</b>

**DESCRIZIONE GENERALE DEL CORSO**

Il corso mira a fornire la conoscenza degli strumenti bibliografici disponibili al fine di effettuare ricerche in ambito musicale e musicologico, tramite l'utilizzo di pubblicazioni cartacee e di risorse elettroniche, utili per la redazione di una bibliografia legata a una tesi di laurea o a un saggio scientifico. Obiettivo principale è rendere il più possibile autonomo lo studente nel reperimento delle fonti musicali (musica, libri, materiale sonoro) e delle informazioni bio-bibliografiche in ambito musicale, con particolare riferimento alle possibilità offerte dalle moderne tecnologie e dal web. Inoltre, un'introduzione alle problematiche della catalogazione musicale - con relativa esercitazione

- offrirà allo studente un'ulteriore opportunità di inserimento nel mondo del lavoro. In specifico:

- Gli strumenti cartacei e della tradizione: dizionari, enciclopedie, repertori, cataloghi tematici e bibliografie specifici del settore musicale e storico. Cenni di storia della stampa e dell'editoria musicale
- La ricerca musicologica e internet: gli OPAC e la ricerca online, le biblioteche digitali, i documenti musicali sul web
- Criteri e norme per la stesura delle citazioni bibliografiche e di bibliografia
- La catalogazione SBN di edizioni e manoscritti musicali: teoria e pratica

## PROGRAMMA D'ESAME

L'esame si svolgerà sotto forma di colloquio al fine di accertare nel candidato l'appropriazione degli strumenti e delle metodologie di ricerca bibliografica, la conoscenza dei temi trattati e delle problematiche ad essa connesse, tramite discussione del lavoro bibliografico presentato dal candidato stesso. Verrà inoltre richiesta una prova pratica estemporanea di citazione bibliografica, oppure di catalogazione musicale.

## BIBLIOGRAFIA (facoltativo)

- RINO PENSATO, Corso di bibliografia, Milano, Editrice Bibliografica, 1995
- ANDREA CAPACCIONI, Ricerche bibliografiche. Banche dati e biblioteche in rete, Milano, Apogeo, 2011
- GIANMARIO MERIZZI, La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica, Bologna, CLUEB, 1996
- FABIO METITIERI - RICCARDO RIDI, Biblioteche in rete, Roma-Bari, Laterza, 2005
- CARLO FIORE (a cura di), Il libro di musica: per una storia materiale delle fonti musicali in Europa, Palermo, L'Epos, 2004
- Guida alla catalogazione in SBN - Musica: <http://norme.iccu.sbn.it>