

SCHEDA DESCRITTIVA CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

TIPO DI CORSO	☒ DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO ☐ DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
DISCIPLINA	Pratica e lettura pianistica I annualità
DOCENTE	Fabio Piazzalunga, Francesca Rivabene
ORE / CFA	18 Ore / 3 CFA
PROVA FINALE	☒ ESAME ☐ IDONEITA'

DESCRIZIONE GENERALE DEL CORSO

L'obiettivo del primo anno di corso è costruire un'impostazione tecnica e musicale solida e consapevole al pianoforte. Il percorso scelto sarà volto a guidare lo studente verso l'esame finale con una preparazione ben strutturata: ancora iniziale sotto il profilo strettamente tecnico, ma già ampia, varia e articolata dal punto di vista stilistico ed espressivo.

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di una scala maggiore con relativa minore, per moto retto, scelta dalla Commissione tra le scale fino a quattro alterazioni in chiave, nell'estensione minima di 2 ottave e dei rispettivi arpeggi maggiori e minori su 4 ottave.
2. Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione fra 3 studi preparati per l'esame di almeno due autori differenti. Il livello minimo di difficoltà deve essere non inferiore alle seguenti raccolte, qui citate a titolo puramente esemplificativo:
 - *Bertini Op. 137 – Op. 100*
 - *Burgmuller Op. 100*
 - *Czerny Op. 849*
 - *Czernyana fascicoli I (dal n. 30) e II*
 - *Duvernoy Op. 176 (dal n. 13)*
 - *Heller Op. 47*
 - *Kohler Op. 157 – Op. 242*



3. Esecuzione di un brano facile tratto dal repertorio del periodo Barocco.

Autori e raccolte consigliate:

- *J.S.Bach: Il Quaderno di Anna Magdalena Bach - Piccoli preludi e fughette - 23 pezzi facili*
- *Händel: Il mio primo Händel*
- *Scarlatti: Il mio primo Scarlatti*

4. Esecuzione di un brano facile tratto dal repertorio del periodo Classico o Romantico.
È possibile eseguire un tempo di Sonatina.

Autori e raccolte consigliate:

- *Haydn: Il mio primo Haydn*
- *Mozart: Quaderno londinese - Il mio primo Mozart*
- *Beethoven: Danze campestri - Bagatelle - Scozzesi*
- *Clementi: Valzer*
- *Schumann: Album per la gioventù, Op. 68*
- *Schubert: Ländler - Valzer*
- *Tchaikovsky: Album per la gioventù, Op. 39*

5. Esecuzione di un brano facile tratto dal repertorio del periodo Moderno.

Autori ed Opere consigliate:

- *Bartok: For Children - Mikrokosmos II*
- *Prokofiev: Musique d'enfants Op. 65*
- *Rota: 7 Pezzi per bambini*
- *Kabalevsky: Pezzi per fanciulli Op. 39 (dal n. 13), Op. 27*

In alternativa al punto 4 o 5 il Candidato può scegliere un brano liberamente tratto dal repertorio cameristico, strumentale o vocale, in cui accompagni al pianoforte uno o più esecutori, uno o più cantanti.

È consentito ai candidati cantanti di eseguire un brano vocale nella contemporanea veste di esecutore e accompagnatore.

Il repertorio indicato nel programma d'esame è da considerarsi consigliato. Per ciascuna prova resta sempre facoltà del docente scegliere brani di difficoltà pari o superiore, secondo la propria autonoma valutazione del grado di maturazione del singolo allievo.