

**SCHEDA DESCRITTIVA CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

TIPO DI CORSO	<input checked="" type="checkbox"/> <b>DIPLoma ACCADEMICO DI I LIVELLO</b> <input type="checkbox"/> <b>DIPLoma ACCADEMICO DI II LIVELLO</b>
DISCIPLINA	<b>Musica d'insieme vocale e repertorio corale Pop/Rock</b>
DOCENTE	<b>Elisa Rovida</b>
ORE / CFA	<b>30 Ore</b>
PROVA FINALE	<input type="checkbox"/> <b>ESAME (Triennio/Biennio)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>IDONEITA' (Triennio/Biennio)</b> <input type="checkbox"/> <b>Modalità di esame differenti per i due ordinamenti</b>

**DESCRIZIONE GENERALE DEL CORSO****Coro Pop/Rock (Corsi Accademici di I Livello) - 30 ore**

**Obiettivi:** Consolidamento della prassi esecutiva corale nei linguaggi contemporanei, approfondimento delle strutture armoniche complesse e cura dell'estetica interpretativa professionale.

**Programma sintetico:**

1. **Metodologia Vocale Applicata:** Affinamento della tecnica vocale moderna; controllo dei registri e gestione dei coefficienti dinamici applicati alla polifonia moderna.
2. **Prassi Corale e Analisi Armonica:** Esecuzione di partiture polifoniche complesse; cura del *vocal blend* attraverso il controllo del micro-editing timbrico e dell'intonazione di precisione. Respiro, attacchi simultanei, fraseggio, unione vocale e consolidamento timbrico dell'ensemble.
3. **Filologia dei Linguaggi Stilistici:** Analisi dei codici espressivi e delle prassi esecutive dei diversi sottogeneri; gestione fonetica e articolatoria nel repertorio in lingua straniera.
4. **Sviluppo del Repertorio:** Preparazione di un programma da concerto ad alto profilo tecnico, con particolare attenzione alla coesione sonora e all'identità stilistica dell'ensemble.

**PROGRAMMA D'ESAME****Valutazione e Idoneità:**

- **Frequenza:** Soglia minima di partecipazione del 80% (24 ore su 30).
- **Verifica:** Prova pratica di esecuzione e accertamento delle competenze interpretative sul repertorio affrontato.