

**SCHEDA DESCRITTIVA CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO**

TIPO DI CORSO	<input checked="" type="checkbox"/> <b>DIPLoma ACCADEMICO DI I LIVELLO</b> <input type="checkbox"/> <b>DIPLoma ACCADEMICO DI II LIVELLO</b>
DISCIPLINA	<b>Musica da Camera vocale e strumentale</b>
DOCENTE	<b>Serena Canino</b>
ORE / CFA	<b>15 Ore - 4 CFA</b>
PROVA FINALE	<input checked="" type="checkbox"/> <b>ESAME (Triennio/Biennio)</b> <input type="checkbox"/> <b>IDONEITA' (Triennio/Biennio)</b> <input type="checkbox"/> <b>Modalità di esame differenti per i due ordinamenti</b>

**DESCRIZIONE GENERALE DEL CORSO**

Il corso di MUSICA DA CAMERA si pone l'obiettivo di far incontrare studenti di diverso strumento: la preferenza nella scelta delle formazioni cameristiche sarà pertanto per l'insieme di strumenti diversi dal duo al piccolo ensemble. Lo studente avrà modo di affrontare problematiche quali senso della pulsazione e del ritmo, ascolto reciproco, attacchi e chiusure, dinamiche e fraseggio, problemi di intonazione e d'insieme, conoscenza e analisi della partitura, rapporti personali all'interno di un gruppo cameristico volti a gestire ed armonizzare le singole personalità dei musicisti coinvolti nel gruppo, preparazione professionale ad eventuali concerti e concorsi.

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Primo Livello, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche ed espressive appropriate relative ai repertori che vanno dal Seicento al Novecento Storico fino ai compositori dell'Avanguardia e viventi e relativa consapevolezza stilistica in diversi organici dal Duo al piccolo Ensemble.

**PROGRAMMA D'ESAME**

Per il conseguimento dei titoli formativi richiesti al termine di ciascuna annualità del piano di studi del Biennio il candidato eseguirà un programma libero (da concordare con il docente) della durata di circa 15 minuti in formazione cameristica dal duo in poi, comprese formazioni con cantanti, purché non ci siano brani già inclusi negli esami di prassi. Nei programmi sarà possibile anche la "trascrizione" del repertorio cameristico originale ad altro strumento purché aLine e pertinente.

**BIBLIOGRAFIA (facoltativo)**