

SCHEDA DESCRITTIVA CORSI A SCELTA

TIPO DI CORSO	☒ DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO ☐ DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
DISCIPLINA	Liturgia
DOCENTE	Don Gilberto Sessantini
ORE / CFA	25 ore / 3 CFA
PROVA FINALE	☒ ESAME ☐ IDONEITA'

DESCRIZIONE GENERALE DEL CORSO

Il corso si prefigge in una prima parte di far conoscere il percorso storico della liturgia romana, con brevi accenni ad altre tradizioni liturgiche, e con particolare riguardo al rivestimento musicale via via assunto. In una seconda parte il corso fornirà agli allievi quegli elementi di teologia liturgica necessari alla comprensione del rito e delle sue dinamiche, in particolar modo quelle inerenti la comunicazione.

Infine, la terza parte ha come scopo l'acquisizione degli elementi di musicologia liturgica applicati in particolare al rito della Messa.

PROGRAMMA D'ESAME

Prova orale: Domande su alcuni punti del programma.

BIBLIOGRAFIA

Oltre alle Dispense del docente, strumento diretto per la preparazione dell'esame, si consiglia la lettura di uno o due dei seguenti testi, a seconda degli interessi particolari dello studente:

- Giovanni ZACCARIA, Josè L. GUTIERREZ-MARTIN, Liturgia Un'introduzione, ESC Roma 2016.
- Romano GUARDINI, Lo spirito della liturgia. I santi segni, Morcelliana, Brescia 2005.
- Joseph RATZINGER, Introduzione allo spirito della liturgia, San Paolo, Cinisello Balsamo 2001.
- Valentino DONELLA, Musica e Liturgia. Indagini e riflessioni musicologiche, Bergamo, Edizioni Carrara, 1991
- Felice RAINOLDI, Traditio canendi. Appunti per una storia dei riti cristiani cantati, Roma, Edizioni liturgiche, 2000.