

### Scheda descrittiva corso

|  |   |
|--|---|
| Corso                                    | Triennio 2 – Biennio 1                            |
| Disciplina                               | Dizione per il canto (lingua francese)            |
| Scuola                                   | Canto   |
| Annualità                                | T2 – B1   |
| Docente                                  | Prof.ssa Aline Bonasio                            |
| Ore corso                                | 15 ore + 15 ore                                   |
| Frequenza                                | Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso + 3/4 |
| Crediti formativi accademici (cfa)       | 4 / 3   |
| Pianista accompagnatore (collaborazione) | 3 incontri (per T2 + esame)                       |

### Programma e contenuti del corso

- Fonemi della lingua francese e diversità con l'italiano
- Accentti, Vocali accentate e non accentate
- Pronuncia e casi particolari: vocali, consonanti, semiconsonanti/semivocali, dittonghi e trittonghi, vocali nasali, parole omofone...
- La Liaison
- Esercitazioni di lettura e analisi dei testi (poesie, arie d'opera e da camera, testi letterari, canzoni e altro)
- Ascolto e visione di materiale audio e video (brani d'opera e da camera, canzoni, registrazioni vocali, lezioni inerenti argomenti del corso...)
- Appunti e schede di carattere teorico (pdf, documenti word...)
- Cantare la lingua francese (arie d'opera e da camera): per il T2 + pianista accompagnatore

### **II annualità Triennio (corso base - primo livello)**

- Il corso prevede l'apprendimento delle regole di pronuncia e delle regole fonetiche della lingua francese
- Lettura, ascolto ed esercitazioni pratiche e teoriche.
- Preparazione di un brano d'opera o da camera in lingua francese con la collaborazione di un pianista accompagnatore

#### Prova d'esame II annualità

1. Lettura di un testo a scelta del candidato
2. Lettura e analisi di un testo affrontato durante il corso.
3. Verifica orale della preparazione teorica rispetto ai contenuti del corso
4. Esecuzione cantata di un'aria d'opera o da camera, canzone con pianista accompagnatore.

### **I annualità Biennio (corso avanzato – secondo livello)**

- Il corso si propone come approfondimento delle regole di pronuncia e fonetiche della lingua francese, che sarà da valutare di volta in volta in base al livello di conoscenza degli allievi
- Lettura, ascolto ed esercitazioni pratiche e teoriche
- Lavoro partecipato e condiviso su libretti d'opera e da camera in francese e su eventuali proposte portate degli stessi allievi

#### Prova d'idoneità I annualità

1. Lettura di un testo a scelta del candidato
2. Lettura e analisi di testi affrontati durante il corso.
3. Verifica orale e/o scritta della preparazione teorica rispetto ai contenuti del corso.