

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO) - Elenco dei corsi che gli allievi possono decidere di inserire nel proprio piano di studi tra le discipline a scelta dello studente

DISCIPLINA	Settore artistico disciplinare dello strumento (SAD)	CREDITI	ORE	ESAME
Altro strumento o strumento storico ¹ oboe, viola, violoncello, contrabbasso, fagotto (per allievi degli strumenti classici e pop-rock)	SAD dello strumento	5	15	SI
Altro strumento o strumento storico ¹ tastiere pop-rock II annualità (solo per allievi pop-rock)/ basso elettrico pop-rock (solo per allievi pop-rock)	SAD dello strumento	5	15	SI
Altro strumento o strumento storico affine ² (da considerarsi solo gli strumenti affini al proprio strumento principale)	SAD dello strumento	5	15	SI
Diritto e legislazione dello spettacolo	COCM/01	4	25	SI
Fondamenti di acustica degli strumenti	COME/03	3	22	SI
Fondamenti di storia e tecnologie dello strumento (effettistica/strumentazione chitarra-basso pop rock)	COMP/01 - 02	3	18	NO
Teorie e modelli della Musicoterapia	COMT/01	3	30	NO
Informatica musicale / Scrittura musicale informatizzata / Audio Midi	COME/05	3	18	SI
Laboratorio di arte scenica (per tutti gli strumentisti)	CORS/01	3	30	NO
Laboratorio lirico (per cantanti)	CORS/01	3	30	NO
Storia e costruzione dell'ancia (solo ance doppie)		3	20	NO
Laboratorio liuteria ance (solo ance doppie) ⁶		3	20	NO
Letteratura vocale (solo studenti canto)	CODI/23	5	25	SI
Metodologia della ricerca storico musicale	CODM/04	3	25	SI
Musica d'insieme per fiati: gruppo clarinetti I	COMI/04	3	15	NO
Musica d'insieme per fiati: gruppo clarinetti II	COMI/04	3	15	NO
Musica d'insieme per fiati: gruppo clarinetti III	COMI/04	3	15	NO
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	COMI/07	4	25	SI
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II	COMI/07	4	25	SI
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi III	COMI/07	4	25	SI
Musica applicata alle immagini (solo triennio 3)	CODC/02	3	20	SI
Organizzazione dello spettacolo musicale	COCM/01	3	20	SI
Principi generali della comunicazione (condiviso con Accademia)	COCM/02	4	20	SI
Psicologia musicale ³		3	25	SI
Pedagogia musicale ³		3	20	SI
Regia: Video musicale / Videoclip (condiviso con Accademia)		3	30	SI
Ritmica della musica contemporanea	COTP/06	3	20	SI
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	COME/05	3	20	SI

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO) - Elenco dei corsi che gli allievi possono decidere di inserire nel proprio piano di studi tra le discipline a scelta dello studente

DISCIPLINA	Settore artistico disciplinare dello strumento (SAD)	CREDITI	ORE	ESAME
Semiografia della musica	COTP/06	3	25	SI
Sound Design ⁴ (condiviso con Accademia)		3	30	SI
Storia dell'arte moderna		3	30	SI
Storia del teatro musicale	CODM/07	3	30	SI
Storia della musica elettroacustica	CODM/05	3	20	SI
Storia del jazz	CODM/06	4	25	SI
Storia della popular music	CODM/06	4	25	SI
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica ⁴	CODM/04	2	15	SI
Tecniche di consapevolezza corporea (condiviso con Accademia)	CODD/07	2	15	NO
Laboratorio <i>On Stage!</i>	CORS/01	2	15	NO
Tecniche di improvvisazione musicale (no pianisti)	COMI/08	3	30	NO
Tecniche di improvvisazione musicale (per pianisti)	COMI/08	3	30	NO
Tecniche e pianificazione della comunicazione ⁵ (condiviso con Accademia)	COCM/02	2	12	SI
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (condiviso con Accademia)	COME/04	3	18	SI
¹ In base alla disponibilità del monte ore del Docente				
² A partire dal 2°anno, non più di 2 volte per tutto il percorso accademico				
³ Validi per il conseguimento dei 60 crediti per l'insegnamento				
⁴ In base alla disponibilità dei posti nella classe del Docente (max 6 allievi)				
⁵ Solo per chi ha già superato l'esame di "Principi generali della comunicazione"				
⁶ Solo per chi ha già frequentato il corso di "Storia e costruzione dell'ancia"				
Ricordiamo che gli studenti possono inserire questi corsi nella casella corrispondente del proprio piano di studi solo qualora non fosse già presente come corso obbligatorio durante tutto il percorso accademico.				
Tutte le discipline a scelta possono essere inserite nel piano di studi una sola volta per tutto il percorso accademico				