

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO) A.A. 2025/2026				
DISCIPLINA	Settore artistico disciplinare dello strumento (SAD)	CREDITI	ORE	ESAME
Altro strumento o strumento storico <sup>1</sup> oboe, viola, violoncello, contrabbasso	SAD dello strumento	5	15	SI
Altro strumento o strumento storico affine <sup>2</sup> (da considerarsi solo gli strumenti affini al proprio strumento principale)	SAD dello strumento	5	15	SI
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	COME/05	3	20	SI
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	COCM/01	4	25	SI
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	COME/03	3	22	SI
Fondamenti di storia e tecnologie dello strumento (effettistica/strumentazione chitarra-basso pop rock)	COMP/01 - 02	3	15	NO
Informatica musicale - Audio Midi	COME/05	3	18	SI
Informatica musicale - Programmazione MIDI e Orchestrazione virtuale 1	COME/05	3	24	SI
Laboratorio arte scenica (per tutti gli strumentisti)	CORS/01	3	30	NO
Laboratorio liuteria ance (solo ance doppie) <sup>6</sup>		3	20	NO
Laboratorio <i>On Stage!</i>	CORS/01	2	15	NO
Metodologia della ricerca storico-musicale	CODM/04	3	18	SI
Musica d'insieme per fiati - Gruppo Clarinetti I	COMI/04	3	15	NO
Musica d'insieme per fiati - Gruppo Clarinetti II	COMI/04	3	15	NO
Musica d'insieme per fiati - Gruppo Clarinetti III	COMI/04	3	15	NO
Musica d'Insieme per Voce e Strumenti Antichi <sup>2</sup>	COMI/07	4	15	SI
Principi generali della comunicazione (condiviso con Accademia)	COCM/02	4	20	SI
Psicologia della musica <sup>3</sup>	CODM/03	3	25	SI
Regia: Video musicale / Videoclip <sup>4</sup> (condiviso con Accademia)		3	30	SI
Ritmica della musica contemporanea	COTP/06	3	20	SI
Semiografia musicale contemporanea	COTP/06	3	18	NO
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	COME/05	4	20	SI
Sound Design <sup>4</sup> (condiviso con Accademia)		3	30	SI
Storia del jazz	CODM/06	4	25	SI
Storia del teatro musicale	CODM/07	3	30	SI
Storia dell'arte moderna (condiviso con Accademia)		3	30	NO
Storia della musica applicata alle immagini	CODM/04	4	25	NO
Storia della musica elettroacustica	CODM/05	3	20	SI

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO) A.A. 2025/2026				
DISCIPLINA	Settore artistico disciplinare dello strumento (SAD)	CREDITI	ORE	ESAME
Storia della popular music	CODM/06	4	25	SI
Storia e costruzione dell'ancia (solo ance doppie)		3	20	NO
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica <sup>4</sup>	CODM/04	3	18	SI
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea ( <b>condiviso con Accademia</b> )	CODD/07	3	18	NO
Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08	3	30	NO
Tecniche e pianificazione della comunicazione <sup>5</sup> ( <b>condiviso con Accademia</b> )	COCM/02	3	18	NO
<sup>1</sup> In base alla disponibilità del monte ore del Docente				
<sup>2</sup> A partire dal 2°anno, non più di 2 volte per tutto il percorso accademico				
<sup>3</sup> Validi per il conseguimento dei 60 crediti per l'insegnamento				
<sup>4</sup> In base alla disponibilità dei posti nella classe del Docente (max 6 allievi)				
<sup>5</sup> Solo per chi ha già superato l'esame di "Principi generali della comunicazione"				
<sup>6</sup> Solo per chi ha già frequentato il corso di "Storia e costruzione dell'ancia"				
<b>Ricordiamo che gli studenti possono inserire questi corsi nella casella corrispondente del proprio piano di studi solo qualora non fosse già presente come corso obbligatorio durante tutto il percorso accademico.</b>				
<b>Tutte le discipline a scelta possono essere inserite nel piano di studi una sola volta per tutto il percorso accademico</b>				