

DISCIPLINA	CREDITI	ORE	ESAME	DOCENTE
Altro strumento o strumento storico* oboe, viola, violoncello, contrabbasso, fagotto	5	15	SI	docente di riferimento
Altro strumento o strumento storico* tastiere pop-rock II annualità / basso elettrico pop-rock	5	15	SI	Centofanti / Scarcella / Malaman
Diritto e legislazione dello spettacolo	4	25	SI	Tramacere
Fondamenti di acustica degli strumenti	3	22	SI	Laria
Fondamenti di storia e tecnologie dello strumento (effettistica/strumentazione chitarra-basso pop rock) corso unico	3	18	NO	Gussoni
Formazione musicale per la gestione dell'handicap	5	25	NO	Cremaschi/Trovesi
Informatica musicale / Scrittura musicale informatizzata / Audio Midi	3	18	SI	Bornaghi
Laboratorio di arte scenica (per tutti gli strumentisti)	3	30	NO	Milano
Laboratorio lirico (per cantanti)	3	30	NO	Milano
Laboratorio liuteria ance (solo ance)	3	20	NO	Ambrosini
Letteratura vocale (solo studenti canto)	5	25	SI	Pelucchi
Metodologia della ricerca storico musicale	3	25	SI	Primignani
Musica d'insieme per fiati: gruppo clarinetti	3	15	NO	Latella
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	25	SI	Casazza
Musica per l'immagine (no triennio 1)	3	20	SI	Frattoni
Organizzazione dello spettacolo musicale	3	20	SI	Valsecchi
Principi generali della comunicazione	4	20	SI	Valsecchi
Regia: Video musicale / Videoclip (condiviso con studenti Accademia)	3	30	SI	Fei
Ritmica della musica contemporanea	3	20	SI	Villani
Scrittura musicale informatizzata	3	20	SI	Bornaghi
Semiografia della musica	3	25	SI	Villani
Sound Design** (condiviso con studenti Accademia)	3	30	SI	Benassi
Storia del teatro musicale	3	30	SI	Aragona
Storia della musica elettroacustica	3	20	SI	Bornaghi
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica**	2	15	SI	Capitanio
Tecniche di consapevolezza corporea (Feldenkrais)	3	18	NO	Capelli
Tecniche di improvvisazione musicale (altri strumenti - no pianisti)	3	30	NO	Tracanna
Tecniche di improvvisazione musicale (per pianisti)	3	30	NO	Saiu
Tecniche e pianificazione della comunicazione***	2	12	SI	Valsecchi
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (sala di registrazione) (anche studenti Accademia)	3	18	SI	docente

* in base alla disponibilità del monte ore del Docente

** in base alla disponibilità dei posti nella classe del Docente (max 6 allievi)

*** Solo per chi ha già superato l'esame di "Principi generali della comunicazione"

Ricordiamo che gli studenti possono inserire questi corsi nella casella corrispondente del proprio piano di studi solo qualora non fosse già presente come corso obbligatorio.