

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE (BIENNIO) - A.A. 2026/2027

DISCIPLINA	Settore artistico disciplinare dello strumento (SAD)	CREDITI	ORE	ESAME
Altro strumento o strumento storico affine ¹ (da considerarsi solo gli strumenti affini al proprio strumento principale)	SAD dello strumento	3	15	NO
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	COME/05	3	20	NO
Direzione di gruppi strumentali e vocali I ⁵	COID/02	3	18	NO
Direzione di gruppi strumentali e vocali II ⁵	COID/02	3	18	NO
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	COCM/01	3	25	NO
Dizione per il canto francese	CODL/02	3	15	NO
Dizione per il canto tedesco	CODL/02	3	15	NO
Estetica della musica	CODM/03	6	25	NO
Informatica musicale - Programmazione MIDI e Orchestrazione virtuale 1	COME/05	3	24	NO
Laboratorio di arte scenica (per tutti gli strumentisti)	CORS/01	3	30	NO
Laboratorio <i>On Stage!</i>	CORS/01	3	15	NO
Metodologia della ricerca storico-musicale	CODM/04	3	18	NO
Musica, media e tecnologie I	COME/03	3	25	NO
Musica da camera per strumenti antichi a fiato	COMI/07	3	18	NO
Musica d'insieme per fiati: gruppo clarinetti I	COMI/04	3	15	NO
Musica d'insieme per fiati: gruppo clarinetti II	COMI/04	3	15	NO
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I	COMI/07	3	18	NO
Principi generali della comunicazione (condiviso con Accademia)	COCM/02	3	20	NO
Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	COCM/03	6	25	NO
Psicologia della musica ¹ (in base al mone ore del docente)	CODM/03	3	25	NO
Regia e Videoclip (condiviso con Accademia)		3	30	NO
Semiografia musicale contemporanea	COTP/06	3	18	NO
Sound Design ² (condiviso con Accademia)		3	30	NO
Storia del teatro musicale	CODM/07	3	24	NO
Storia della musica applicata alle immagini	CODM/04	3	25	NO
Storia della musica elettroacustica	CODM/05	3	20	NO
Storia dell'arte moderna (condiviso con Accademia)		3	30	NO
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica ²	CODM/04	3	18	NO
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (condiviso con Accademia)	CODD/07	3	18	NO
Tecniche e pianificazione della comunicazione ⁴ (condiviso con Accademia)	COCM/02	3	18	NO

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE (BIENNIO) - A.A. 2026/2027				
DISCIPLINA	Settore artistico disciplinare dello strumento (SAD)	CREDITI	ORE	ESAME
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (condiviso con Accademia)	ABPC/65	3	30	NO
Corso monografico - chitarra jazz II	COMJ/02	3	18	NO
¹ a partire dal 2°anno, non più di 1 volta per tutto il percorso accademico				
² in base alla disponibilità dei posti nella classe del Docente (max 6 allievi)				
³ Validi per il conseguimento dei 60 crediti per l'insegnamento				
⁴ Solo per chi ha già superato l'esame di "Principi generali della comunicazione"				
⁵ In base alla disponibilità del monte ore del Docente				
Ricordiamo che gli studenti possono inserire questi corsi nella casella corrispondente del proprio piano di studi solo qualora non fosse già presente come corso obbligatorio durante tutto il percorso accademico.				
Tutte le discipline a scelta possono essere inserite nel piano di studi una sola volta per tutto il percorso accademico				