

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO) A.A. 2026/2027				
DISCIPLINA	Settore artistico disciplinare dello strumento (SAD)	CREDITI	ORE	ESAME
Altro strumento o strumento storico ¹ oboe, viola, violoncello	SAD dello strumento	5	15	SI
Altro strumento o strumento storico affine ² (da considerarsi solo gli strumenti affini al proprio strumento principale)	SAD dello strumento	5	15	SI
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	COME/05	3	20	SI
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	COCM/01	4	25	SI
Estetica della musica	CODM/03	5	25	NO
Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	COME/03	3	22	SI
Fondamenti di storia e tecnologie dello strumento (effettistica/strumentazione chitarra-basso pop rock)	COMP/01 - 02	3	15	NO
Informatica musicale - Audio Midi	COME/05	3	18	SI
Informatica musicale - Programmazione MIDI e Orchestrazione virtuale 1	COME/05	3	24	SI
Laboratorio arte scenica (per tutti gli strumentisti)	CORS/01	3	30	NO
Laboratorio liuteria ance (solo ance doppie) ⁶		3	20	NO
Laboratorio <i>On Stage!</i>	CORS/01	2	15	NO
Metodologia della ricerca storico-musicale	CODM/04	3	18	SI
Musica da camera per strumenti antichi a fiato	COMI/07	4	15	NO
Musica d'insieme per fiati - Gruppo Clarinetti I	COMI/04	3	15	NO
Musica d'insieme per fiati - Gruppo Clarinetti II	COMI/04	3	15	NO
Musica d'insieme per fiati - Gruppo Clarinetti III	COMI/04	3	15	NO
Musica d'Insieme per Voce e Strumenti Antichi ²	COMI/07	4	15	SI
Musica, media e tecnologie I	COME/03	4	25	NO
Principi generali della comunicazione (condiviso con Accademia)	COCM/02	4	20	SI
Psicologia della musica 1 (in base al monte ore del docente)	CODM/03	3	25	SI
Regia: Video musicale / Videoclip (condiviso con Accademia)		3	30	SI
Ritmica della musica contemporanea	COTP/06	3	20	SI
Semiografia musicale contemporanea	COTP/06	3	18	NO
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	COME/05	4	20	SI
Sound Design ⁴ (condiviso con Accademia)		3	30	SI
Storia del jazz	CODM/06	4	25	SI
Storia del teatro musicale	CODM/07	3	30	SI

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO) A.A. 2026/2027				
DISCIPLINA	Settore artistico disciplinare dello strumento (SAD)	CREDITI	ORE	ESAME
Storia della musica applicata alle immagini	CODM/04	4	25	NO
Storia della musica elettroacustica	CODM/05	3	20	SI
Storia della popular music	CODM/06	4	25	SI
Storia dell'arte moderna (condiviso con Accademia)		3	30	NO
Storia e costruzione dell'ancia (solo ance doppie)		3	20	NO
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica ⁴	CODM/04	3	18	SI
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (condiviso con Accademia)	CODD/07	3	18	NO
Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08	3	30	NO
Tecniche e pianificazione della comunicazione ⁵ (condiviso con Accademia)	COCM/02	3	18	NO
Corso monografico - chitarra jazz I	COMJ/02	3	18	NO
¹ In base alla disponibilità del monte ore del Docente				
² A partire dal 2°anno, non più di 2 volte per tutto il percorso accademico				
³ Validi per il conseguimento dei 60 crediti per l'insegnamento				
⁴ In base alla disponibilità dei posti nella classe del Docente (max 6 allievi)				
⁵ Solo per chi ha già superato l'esame di "Principi generali della comunicazione"				
⁶ Solo per chi ha già frequentato il corso di "Storia e costruzione dell'ancia"				
Ricordiamo che gli studenti possono inserire questi corsi nella casella corrispondente del proprio piano di studi solo qualora non fosse già presente come corso obbligatorio durante tutto il percorso accademico.				
Tutte le discipline a scelta possono essere inserite nel piano di studi una sola volta per tutto il percorso accademico				