**BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO**

**CORSO DI STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI 1 E 2**

**DOCENTE: MASSIMO PRIMIGNANI**

PROGRAMMA DEL CORSO (18h):

Il corso contempla la ricognizione storico-critica – dal XVI al XXI sec. - delle seguenti forme, in rapporto alle opere e agli autori più significativi di ogni epoca:

* La Toccata
* Il Capriccio
* Il Rondò (vocale e strumentale)
* Le forme-sonata
* Il Minuetto
* La “solita forma”
* Il Concerto

PROGRAMMA DEL CORSO (musica da camera, 30h):

in aggiunta agli argomenti sopra citati si prenderanno in esame i seguenti generi, esaminati nel loro sviluppo storico-formale:

* Il Trio
* Il Quartetto
* Il Quintetto
* Il Sestetto
* Il Settimino
* L’Ottetto

Bibliografia essenziale:

* **C.Marenco**, *La forma musicale*, Rugginenti, Milano, 2018 (pp. 269-271, 275-278, 311-313, 317-337, 379-384, 492-493);

PER IL SOLO CORSO DI MUSICA DA CAMERA: dell’op.cit. in aggiunta le pp. 384-387 + **W.Drabkin**, *La musica da camera da Haydn alla fine dell’Ottocento*, in: *Enciclopedia della musica*, a c. di J.J.Nattiez, vol. II, Einaudi, Torino, 2004, pp.698-712).

Ulteriori materiali di approfondimento verranno forniti dal docente.

Massimo Primignani