

# Progetto Schumann Concerto I

7 ottobre 2023, Sala Piatti

- **Blumenstück op.19** ( 1839 )
- **Fantasiestücke op.111** ( 1851 )
  - n.1 *in do minore ( Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag )*
  - n.2 *in La bemolle maggiore ( Ziemlich langsam )*
  - n.3 *in Do minore ( Kräftig und sehr markiert )*

**Irene Maggioni**
  
- da **“Myrten” op.25** ( 1840 )
  - n.1 *“Widmung”*
  - n.24 *“Du bist wie eine Blume”*

**Noemi Sowala**
  
- da **“Liederkreis” op.39** ( 1840 )
  - n. 1 *“In Der Fremde”*
  - n. 12 *“Frühlingsnacht”*

**Simona Andreoletti**
  
- da **Lieder und Gesänge op.98a** ( 1841 )
  - n.1 *“ Kennst du das Land?”*

**Erica Artina**
  
- da **Spanisches Liederspiel op.74** ( 1849 )
  - n.2 *Intermezzo “Und schläfst du, mein Mädchen”*

**Shuai Liu, Jinwook Namgoong**
  - n.6 *Melancholie “Wann erscheint der Morgen*

**Erica Artina**
  - n.7 *Geständnis “ Also Lieb’ ich Euch, Geliebte*

**Shuai Liu**
  - n.10 *Der Contrabandiste: Ich bin der Contrabandiste*

**Jinwook Namgoong**  
al pianoforte **Simone Martino**

• **Dauidsbündlertänze op.6, 18 pezzi caratteristici (1837)**

- *Lebhaft*
- *Innig*
- *Mit Humor*
- *Ungeduldig*
- *Einfach*
- *Sehr rasch*
- *Nicht schnell*
- *Frisch*
- *Lebhaft*
- *Balladenmässig*
- *Einfach*
- *Mit Humor*
- *Wild und lustig*
- *Zart und singend*
- *Frisch*
- *Mit gutem Humor*
- *Wie aus der Ferne*
- *Nicht schnell*

**Dario Falcone**