

Progetto Schumann Concerto I

7 ottobre 2023, Sala Piatti

- **Blumenstück op.19** (1839)
- **Fantasiestücke op.111** (1851)
 - n.1 *in do minore (Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag)*
 - n.2 *in La bemolle maggiore (Ziemlich langsam)*
 - n.3 *in Do minore (Kräftig und sehr markiert)*

Irene Maggioni

- da **“Myrten” op.25** (1840)
 - n.1 *“Widmung”*
 - n.24 *“Du bist wie eine Blume”*

Noemi Sowala

- da **“Liederkreis” op.39** (1840)
 - n. 1 *“In Der Fremde”*
 - n. 12 *“Frühlingsnacht”*

Simona Andreoletti

- da **Lieder und Gesänge op.98a** (1841)
 - n.1 *“ Kennst du das Land?”*

Erica Artina

- da **Spanisches Liederspiel op.74** (1849)
 - n.2 *Intermezzo “Und schläfst du, mein Mädchen”*

Shuai Liu, Jinwook Namgoong
 - n.6 *Melancholie “Wann erscheint der Morgen*

Erica Artina
 - n.7 *Geständnis “ Also Lieb’ ich Euch, Geliebte*

Shuai Liu
 - n.10 *Der Contrabandiste: Ich bin der Contrabandiste*

Jinwook Namgoong
al pianoforte **Simone Martino**

• **Dauidsbündlertänze op.6, 18 pezzi caratteristici (1837)**

- *Lebhaft*
- *Innig*
- *Mit Humor*
- *Ungeduldig*
- *Einfach*
- *Sehr rasch*
- *Nicht schnell*
- *Frisch*
- *Lebhaft*
- *Balladenmässig*
- *Einfach*
- *Mit Humor*
- *Wild und lustig*
- *Zart und singend*
- *Frisch*
- *Mit gutem Humor*
- *Wie aus der Ferne*
- *Nicht schnell*

Dario Falcone