

# DCPL67 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in POPULAR MUSIC
A5 - Indirizzi	Composizione Pop Rock
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Composizione Pop Rock

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	ARMONIA ROCK E POP 1	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 1	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musica d'insieme Pop Rock 1	3	15/60 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche 1	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura 1	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		1	6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	4	20/80 20%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO 1	5	25/100 20%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	22/53 29%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 2	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	30/45 40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musica d'insieme Pop Rock 2	3	15/60 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	Chitarra per strumenti e canto Pop Rock	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	4	20/80 20%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche 2	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		2	6		Obbligatorio		
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	4	25/75 25%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK 3	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK - Musica d'insieme Pop Rock 3	3	15/60 20%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	Batteria e percussioni per strumenti e canto Pop Rock 3	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche 3	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		3	6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	2	12/38 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	42	Discipline musicologiche	CODM/04	8	4	0	4
		Discipline musicologiche	CODM/06	8	0	4	4
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	14	3	7	4
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	12	3	9	0
Attività Caratterizzanti	79	Discipline compositive	CODC/07	61	22	18	21
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	3	0	3	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	9	3	3	3
		Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/02	3	0	3	0
		Discipline interpretative del Pop Rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMP/04	3	0	0	3
Attività Affini e Integrative	16	Attività affini e integrative	COMI/06	4	0	4	0
		Attività affini e integrative	COMJ/10	9	3	3	3
		Attività affini e integrative	COTP/02	3	3	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	11	Ulteriori attività formative	COCM/02	4	4	0	0
		Ulteriori attività formative	COCM/03	5	5	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/04	2	0	0	2
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di I livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A partire dallo strumento, sul quale avranno condotto il proprio percorso formativo, avranno inoltre acquisito fondamentali competenze in ordine alla composizione, all'arrangiamento musicale e alla realizzazione di testi, alla realizzazione di concerti, alla produzione discografica, ai media elettronici e alle reti. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi alla popular music, anche per le escursioni importanti e qualificanti verso i linguaggi dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale è l'adempimento conclusivo col quale lo studente consegue il Diploma accademico di I livello. Lo studente è tenuto a concordare col docente della disciplina caratterizzante principale l'argomento e i contenuti della prova finale con almeno tre mesi d'anticipo rispetto all'inizio della sessione nella quale intende diplomarsi. Il docente, in veste di relatore, farà da guida allo studente nel lavoro di preparazione della prova finale e lo presenterà alla commissione.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: – Strumentista, compositore e arrangiatore in gruppi popular – Compositore di musiche nel repertorio Pop/Rock – Songwriter (musica e testo) – Arrangiatore e produttore artistico nel repertorio Pop/Rock	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	

<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

ⓘ Scheda chiusa il: 16/03/2023