

OPEN DAY CONSERVATORIO DONIZETTI

SABATO 15 APRILE 2023 ORE 16

DIPARTIMENTO FIATI



Donizetti Code

SCANSIONA E SCOPRI LA STORIA
E L'OFFERTA FORMATIVA
DEL CONSERVATORIO G. DONIZETTI



G. Bizet, Quartet de L'Arlesienne for Saxophone

Saxofoni: Alessandro di Masi, Laura Berta,

Leonardo Serafini, Nicola Chignoli

Trio di Fagotti

E. Bozza, Due Movimenti dal Trio per 3 fagotti

Fagotti: Andrea Baiocco, Josè Gonzales, Clara Hernandez

Quartetto Acero (Clarinetti)

G. Puccini, La Tregenda (Intermezzo sinfonico Il Tempo)

da "Le Villi" per Quartetto di Clarinetti

Clarinetto Piccolo: Giovanni Paiardi

Clarinetto: Sofia Azzola

Corno di bassetto: Mattia Persico

Clarinetto Basso: Marina Tiraboschi

Gruppo Clarinetti

G. Holst, St. Paul Suite

1. Jig - Vivace

4. Finale (The Dargason) - Allegro

Clarinetto piccolo: Giovanni Paiardi

Clarinetti: Sofia Azzola, Lisa Rottigni, Fabio Vavassori,

Greta Lorito, Giacomo Raineri, Anna Bertè, Teresa Fumagalli

Corno di bassetto: Mattia Persico

Clarinetto basso: Marina Tiraboschi

Settimino di Flauti

K. Penman, Fantasia sobre la zambra

Flauti: Elena Algeri, Arianna Zappa, Elisabetta Nessi,

Francesca Todeschini

Ottavino: Anna Stucchi

Flauto Contralto: Giorgia Radavelli

Flauto Basso: Roberto Lego

S. Verhelst, Song for Japan

Trascrizione per Ensemble di Fiati

Studenti dei Licei Musicali che hanno partecipato ai

Donizetti Lab, insieme agli Studenti del Conservatorio

Dipartimento Fiati

Clarinetto (Prof.ssa Mariafrancesca Latella, Prof. Marco Giani)

Corno (Prof. Massimo Capelli)

Fagotto (Prof. Giorgio Versiglia)

Flauto (Prof.ssa Paola Bonora, Prof.ssa Sonia Formenti)

Oboe (Prof. Marco Ambrosini)

Saxofono (Prof. Andrea Mocci)

Tromba (Prof. M. Longhi, Prof. A. Faillaci, Prof. S. Casesi)

Trombone (Prof. Ermes Giussani)

Percussioni (Prof. Luca Casiraghi)