



Donizetti Code

SCANSIONA E SCOPRI LA STORIA
E L'OFFERTA FORMATIVA
DEL CONSERVATORIO G. DONIZETTI

OPEN DAY CONSERVATORIO DONIZETTI

SABATO 15 APRILE 2023 ORE 16

DIPARTIMENTO CANTO LIRICO



Politecnico delle Arti di Bergamo



Allievi della classe di Canto della Prof.ssa Gabriella Sborgi

G. Puccini, da Madama Butterfly, “Duetto dei fiori”

Cio-Cio San: Simona Andreoletti

Suzuki: Amina Venesia

Pianista: Stanislaw Masseroli

G. Donizetti, da Maria di Rohan, “Havvi un Dio”

Maria: Erica Artina

Pianista: Stanislaw Masseroli

G. Bizet, da Les pêcheurs des perles, “Comme autre fois”

Leila: Simona Andreoletti

Pianoforte: Stanislaw Masseroli

Allievi della classe di Canto del Prof. Roberto Iuliano

G. Verdi, da Rigoletto “Caro nome”

Gilda: Valentina Maria Fassi

Pianista: Stanislaw Masseroli

***Allievi della classe di Arte Scenica
della Prof.ssa Alessandra Milano***

Euripide, da “Medea”

Scena iniziale Medea-Nutrice

Medea: Rachele Nicefori

Nutrice: Lucrezia De Matteis

G. Donizetti, da Anna Bolena, “Dio che mi vedi in core”

Anna Bolena: Erica Artina

Seymour: Simona Andreoletti

Pianista: Stanislaw Masseroli

Allievi della classe di Canto del Prof. Paolo Gavanelli

F. Léhar, da Land des Lächelns, “Dein ist mein ganzes Hertz”

(Tu che m’hai preso il cuor)

Sou-Chong: Fu Yiming

Pianista: Hsiaopei Ku

Puccini, da Tosca, “Vissi d’arte”

Tosca: Kwon Yiseul

Pianista: Hsiaopei Ku