# Politecnico delle arti di Bergamo
# Conservatorio Gaetano Donizetti

VIA DON LUIGI PALAZZOLO, 88 - 24122 Bergamo Bergamo
Tel. 035237374 - Tel.  - Fax. 0354135133 - Cod. Fisc. 03537600169

POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO "G.DONIZETTI - G.CARRARA"
Prot. 0004708 del 14/10/2026
VII-2 (Uscita)

## ELENCO APPELLI

14/10/2026

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6399 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Musica d'insieme per fiati I | Ambrosini Marco (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Festa Luca (C) | 06/09/2026 | 17:00 | No |
| Esame ordinario - Teatro Donizetti – Ridotto Gavazzeni di Bergamo | | | | | | |
| 6400 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Musica d'insieme per fiati II | Ambrosini Marco (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Festa Luca (C) | 06/09/2026 | 17:00 | No |
| Esame ordinario - Teatro Donizetti – Ridotto Gavazzeni di Bergamo | | | | | | |
| 6401 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I (T) | Ambrosini Marco (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Festa Luca (C) | 06/09/2026 | 17:00 | No |
| Esame ordinario - Teatro Donizetti – Ridotto Gavazzeni di Bergamo | | | | | | |
| 6402 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I | Ambrosini Marco (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Festa Luca (C) | 06/09/2026 | 17:00 | No |
| Esame ordinario - Teatro Donizetti – Ridotto Gavazzeni di Bergamo | | | | | | |
| 6403 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II (T) | Ambrosini Marco (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Festa Luca (C) | 06/09/2026 | 17:00 | No |
| Esame ordinario - Teatro Donizetti – Ridotto Gavazzeni di Bergamo | | | | | | |
| 6404 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati III (T) | Ambrosini Marco (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Festa Luca (C) | 06/09/2026 | 17:00 | No |
| Esame ordinario - Teatro Donizetti – Ridotto Gavazzeni di Bergamo | | | | | | |
| 6207 | Propedeutico | Storia della musica I | Primignani Massimo (T)<br>Recanati Maria Grazia (C)<br>Versiglia Giorgio (C) | 11/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6208 | Propedeutico | Storia della musica II | Primignani Massimo (T)<br>Recanati Maria Grazia (C)<br>Versiglia Giorgio (C) | 11/09/2026 | 09:30 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6209 | Propedeutico | Storia della musica pop/rock I | Primignani Massimo (T)<br>Recanati Maria Grazia (C)<br>Versiglia Giorgio (C) | 11/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6133 | Corso Base | Linguaggio musicale - Base II | Gentilini Cristian (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 11/09/2026 | 14:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6022 | Propedeutico | Linguaggio musicale - Propedeutico II | Villani Riccardo (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Gentilini Cristian (C) | 11/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6167 | Propedeutico | Armonia e contrappunto II | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 12/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - Armonizzazione scritta a 4 parti di un basso senza numeri con modulazioni ai toni vicini (2h). A seguire interrogazione su argomenti di armonia e analisi. Aula 206. | | | | | | |
| 6168 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Armonia e contrappunto II | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 12/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - Armonizzazione scritta a 4 parti di un basso senza numeri con modulazioni ai toni vicini (2h). A seguire interrogazione su argomenti di armonia e analisi. Aula 206 | | | | | | |
| 6438 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Lettura della partitura I (Composizione) | PERCACCIOLO SALVATORE (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Perini Alessandro (C) | 14/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 207 | | | | | | |
| 6126 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento I (2020 Pianoforte T) | De Curtis Alessandro (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 16/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6127 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento II (2020 Pianoforte T) | De Curtis Alessandro (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 16/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6128 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Letteratura dello strumento I (Pianoforte B) | De Curtis Alessandro (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 16/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6129 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Letteratura dello strumento II (Pianoforte B) | De Curtis Alessandro (T)<br>Alberti Alfonso (C) | 16/09/2026 | 10:30 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Motterle Massimiliano (C) | | | |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6204 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Principi generali della comunicazione | Valsecchi Raffaella (T)<br>Aragona Livio (C)<br>Milano Alessandra (C) | 19/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6205 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Principi generali della comunicazione (Percussioni, Arpa T) | Valsecchi Raffaella (T)<br>Aragona Livio (C)<br>Milano Alessandra (C) | 19/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6206 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Tecniche e pianificazione della comunicazione (Pop-Rock T) | Valsecchi Raffaella (T)<br>Aragona Livio (C)<br>Milano Alessandra (C) | 19/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6240 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia del teatro musicale I (T) | Aragona Livio (T)<br>Milano Alessandra (C)<br>Valsecchi Raffaella (C) | 19/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6241 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia della Popular Music | Aragona Livio (T)<br>Milano Alessandra (C)<br>Valsecchi Raffaella (C) | 19/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6348 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Storia del teatro musicale I | Aragona Livio (T)<br>Milano Alessandra (C)<br>Valsecchi Raffaella (C) | 19/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6454 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi I | Casazza Enrico (T) | 22/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6455 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi II | Casazza Enrico (T) | 22/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6220 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia e storiografia della musica I | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 22/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6221 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia e storiografia della musica I (Id) | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 22/09/2026 | 09:30 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6434 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Storia dell'arte moderna | Recanati Maria Grazia (T)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Milano Alessandra (C) | 22/09/2026 | 10:45 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6394 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo | Leotta Giuseppe (T)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Bornaghi Giuseppe (C) | 22/09/2026 | 12:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6226 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia della musica pop/rock II | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 22/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6173 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Teorie e tecniche dell'armonia I (Classici T) | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - Esame scritto (aula S01): prova teorico/pratica scritta sugli argomenti del corso; il 25/9 (orario da definire sulla base dei presenti allo scritto), discussione dello scritto con domande a scelta della commissione (dalle 10), aula 206. | | | | | | |
| 6174 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Teorie e tecniche dell'armonia II (Classici T) | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - Esame scritto (aula S01): interrogazione scritta sugli argomenti del corso; il 25/9 (orario da definire sulla base dei presenti allo scritto), discussione dello scritto con domande a scelta della commissione (dalle 10), aula 206. | | | | | | |
| 6458 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Teorie e tecniche dell'armonia II (Classici T) | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - Esame scritto. Interrogazione scritta sugli argomenti del corso. Aula S01 | | | | | | |
| 6461 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Teorie e tecniche dell'armonia I (Classici T) | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - Esercizi scritti sul corale bachiano. Aula S01 | | | | | | |
| 6098 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento (2020 Oboe T) | Ambrosini Marco (T)<br>Versiglia Giorgio (C)<br>Zanette Serena (C) | 23/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6099 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Oboe T) | Ambrosini Marco (T)<br>Versiglia Giorgio (C)<br>Zanette Serena (C) | 23/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6100 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Trattati e metodi (2020 Oboe T) | Ambrosini Marco (T)<br>Versiglia Giorgio (C)<br>Zanette Serena (C) | 23/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6102 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Oboe T) | Ambrosini Marco (T)<br>Versiglia Giorgio (C)<br>Zanette Serena (C) | 23/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6103 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Trattati e metodi (2020 Oboe T) | Ambrosini Marco (T)<br>Versiglia Giorgio (C)<br>Zanette Serena (C) | 23/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6263 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Trattati e metodi (2020 Fagotto T) | Versiglia Giorgio (T)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Zanette Serena (C) | 23/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6264 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento (2020 Fagotto T) | Versiglia Giorgio (T)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Zanette Serena (C) | 23/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6265 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Contro fagotto | Versiglia Giorgio (T)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Zanette Serena (C) | 23/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6222 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia e storiografia della musica II | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6223 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia e storiografia della musica II (Id) | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6175 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Metodologie dell'analisi | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - Esame scritto (aula S01): interrogazione scritta sugli argomenti del corso; il 25/9 (orario da definire sulla base dei presenti allo scritto), discussione dello scritto con domande a scelta della commissione, aula 206. | | | | | | |
| 6176 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Analisi dei repertori I | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C) | 23/09/2026 | 11:00 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Villani Riccardo (C) | | | |
| Esame ordinario - Esame scritto (aula S01): prova teorico/pratica scritta sugli argomenti del corso; il 25/9 (orario da definire sulla base dei presenti allo scritto), discussione dello scritto con domande a scelta della commissione, aula 206. | | | | | | |
| 6464 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Metodologie dell'analisi | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - Esame scritto. Interrogazione scritta sugli argomenti del corso. Aula S01 | | | | | | |
| 6468 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Analisi dei repertori I | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - Esame scritto. Interrogazione scritta sugli argomenti del corso. Aula S01 | | | | | | |
| 6211 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Metodologia della ricerca storico-musicale | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6225 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Metodologia della ricerca storico-musicale | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Villani Riccardo (C) | 23/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6459 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Teorie e tecniche dell'armonia II (Classici T) | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 24/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - Discussione dello scritto del 23/09 con domande a scelta della commissione. | | | | | | |
| 6023 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Ear training | Villani Riccardo (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Gentilini Cristian (C) | 24/09/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6095 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Psicologia della musica | Milano Alessandra (T)<br>Aragona Livio (C)<br>Sborgi Gabriella (C) | 24/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6096 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Psicologia della musica | Milano Alessandra (T)<br>Aragona Livio (C)<br>Sborgi Gabriella (C) | 24/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6224 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia e storiografia della musica III | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 24/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6474 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia e storiografia della musica II | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 24/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6025 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Ritmica della musica contemporanea (pop-rock T) | Villani Riccardo (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Gentilini Cristian (C) | 24/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6476 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | CANTO (biennio) | Milano Alessandra (P)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Sborgi Gabriella (C) | 24/09/2026 | 11:00 | No |
| Esami di Ammissione - | | | | | | |
| 6134 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Ritmica della musica contemporanea (classici T) | Gentilini Cristian (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 24/09/2026 | 14:00 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6135 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Ritmica della musica contemporanea (B) | Gentilini Cristian (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 24/09/2026 | 14:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6136 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Ritmica della musica contemporanea (Musica da camera B) | Gentilini Cristian (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 24/09/2026 | 14:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6024 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Ear training | Villani Riccardo (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Gentilini Cristian (C) | 24/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6210 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Semiografia musicale | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 24/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6215 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Semiografia musicale contemporanea (Musica da camera B) | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 24/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6216 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Estetica della musica | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 24/09/2026 | 15:30 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6219 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Estetica della musica (T) | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 24/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6227 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Semiografia musicale contemporanea | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 24/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6460 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Teorie e tecniche dell'armonia II (Classici T) | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 25/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - Discussione dello scritto del 23/09 con domande a scelta della commissione. | | | | | | |
| 6177 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Analisi dei repertori II | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 25/09/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - Interrogazione sugli argomenti del corso. Aula 206 | | | | | | |
| 6178 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Analisi delle forme compositive II | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 25/09/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - Interrogazione sugli argomenti del corso. Aula 206 | | | | | | |
| 6179 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Tecniche di arrangiamento e trascrizione (Musica da camera B) | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 25/09/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - Esame orale e pratico. Presentazione dei lavori svolti durante il corso. Aula 206 | | | | | | |
| 6469 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Analisi dei repertori I | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 25/09/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - Discussione dello scritto del 23/09 con domande a scelta della commissione. | | | | | | |
| 6212 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Storia delle forme e dei repertori musicali I | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 25/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6214 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Storia delle forme e dei repertori musicali (Pop-Rock) | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 25/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6462 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Teorie e tecniche dell'armonia I (Classici T) | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C) | 25/09/2026 | 10:30 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Villani Riccardo (C) | | | |
| Esame ordinario - Discussione degli scritti del 23/09/2026 | | | | | | |
| 6465 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Metodologie dell'analisi | Cara Alberto (T)<br>Gentilini Cristian (C)<br>Villani Riccardo (C) | 25/09/2026 | 11:15 | No |
| Esame ordinario - Discussione degli scritti del 23/09. | | | | | | |
| 6213 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Storia delle forme e dei repertori musicali II | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 25/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6217 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Storia delle forme e dei repertori musicali di Musica da camera (Musica da camera B) | Primignani Massimo (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 25/09/2026 | 15:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6144 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte T) | Motterle Massimiliano (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Carcano Gabriele (C) | 26/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6145 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte T) | Motterle Massimiliano (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Carcano Gabriele (C) | 26/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6475 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia e storiografia della musica II (Id) | Primignani Massimo (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Cerritelli Sem (C) | 26/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6218 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia del Jazz | Primignani Massimo (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Cerritelli Sem (C) | 26/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6137 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori - Corso monografico I (Pianoforte B) | Carcano Gabriele (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6138 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte B) | Carcano Gabriele (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6139 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori - corso | Carcano Gabriele (T) | 26/09/2026 | 10:30 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | monografico (Pianoforte T) | Alberti Alfonso (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | | | |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6140 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte T) | Carcano Gabriele (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6141 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte T) | Carcano Gabriele (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6142 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte T) | Carcano Gabriele (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6161 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera II (T) | Alberti Alfonso (T)<br>Carcano Gabriele (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6163 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori - prassi esecutiva contemporanea (2020 Pianoforte T) | Alberti Alfonso (T)<br>Carcano Gabriele (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6165 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera III (T) | Alberti Alfonso (T)<br>Carcano Gabriele (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6169 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte T) | Alberti Alfonso (T)<br>Carcano Gabriele (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6171 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte B) | Alberti Alfonso (T)<br>Carcano Gabriele (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6266 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori - pianoforte e orchestra | Alberti Alfonso (T)<br>Carcano Gabriele (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 26/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6289 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Sound Design (Musica post internet) | Benassi Riccardo (T)<br>Musso Claudio (C)<br>Quaranta Alessandro (C) | 28/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6290 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Sound Design (Musica post internet) | Benassi Riccardo (T)<br>Musso Claudio (C)<br>Quaranta Alessandro (C) | 28/09/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6449 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia dell'arte moderna II | Recanati Maria Grazia (T) | 28/09/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - Accademia G. Carrara | | | | | | |
| 6495 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | VIOLINO (triennio) | Montanari Stefano (P)<br>Casazza Enrico (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 28/09/2026 | 10:00 | No |
| Esami di Ammissione - | | | | | | |
| 6038 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | Cerritelli Sem (T)<br>Carcano Gabriele (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 29/09/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 106 | | | | | | |
| 6130 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Lingua straniera comunitaria (B1) | Gruber Daniel Giuliano Simon (T)<br>Favini Ettore (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 29/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6131 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Lingua straniera comunitaria Livello B2 | Gruber Daniel Giuliano Simon (T)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 29/09/2026 | 13:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6132 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Dizione per il canto tedesco (Canto B 2020) | Gruber Daniel Giuliano Simon (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Recanati Maria Grazia (C) | 29/09/2026 | 15:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6108 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Violoncello | Ranieri Roberto (T)<br>Canino Serena (C)<br>Cazzulani Pierantonio (C) | 30/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6109 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (2020 Violoncello T) | Ranieri Roberto (T)<br>Canino Serena (C)<br>Cazzulani Pierantonio (C) | 30/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6110 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento (Violoncello T) | Ranieri Roberto (T)<br>Canino Serena (C) | 30/09/2026 | Da definire | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Cazzulani Pierantonio (C) | | | |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6111 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Metodologia dell'insegnamento strumentale (2020 Violoncello T) | Ranieri Roberto (T)<br>Canino Serena (C)<br>Cazzulani Pierantonio (C) | 30/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6112 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera II (T) | Ranieri Roberto (T)<br>Canino Serena (C)<br>Cazzulani Pierantonio (C) | 30/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6113 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Trattati e metodi (2020 Violoncello T) | Ranieri Roberto (T)<br>Canino Serena (C)<br>Cazzulani Pierantonio (C) | 30/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6114 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Musica da camera II (B) | Ranieri Roberto (T)<br>Canino Serena (C)<br>Cazzulani Pierantonio (C) | 30/09/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6012 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Musica da camera I (B) | Cazzulani Pierantonio (T)<br>Canino Serena (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 30/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 307 | | | | | | |
| 6013 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera II (T) | Cazzulani Pierantonio (T)<br>Canino Serena (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 30/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 307 | | | | | | |
| 6014 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera III (T) | Cazzulani Pierantonio (T)<br>Canino Serena (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 30/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 307 | | | | | | |
| 6015 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco II (T) | Cazzulani Pierantonio (T)<br>Canino Serena (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 30/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 307 | | | | | | |
| 6016 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco III (T) | Cazzulani Pierantonio (T)<br>Canino Serena (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 30/09/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 307 | | | | | | |
| 6073 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori - Tastiere | Fedele Aldo (T) | 30/09/2026 | 12:00 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | elettroniche II | Martin Stefania (C)<br>Rota Damiano (C) | | | |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6496 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) | Fedele Aldo (T)<br>Martin Stefania (C)<br>Rota Damiano (C) | 30/09/2026 | 12:00 | No |
| Esame ordinario - 108 | | | | | | |
| 6433 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Informatica musicale - Videoscrittura | Bornaghi Giuseppe (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Mininni Eugenio (C) | 01/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6159 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Linguaggio musicale e Armonia Pop/Rock II | Rota Damiano (T)<br>Casiraghi Luca (C)<br>Mazza Gabriella (C) | 03/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6160 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Ritmica della musica contemporanea (Pop-Rock) | Rota Damiano (T)<br>Casiraghi Luca (C)<br>Mazza Gabriella (C) | 03/10/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6143 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Storia della musica elettroacustica | Marino Simone (T)<br>Bellantone Domenica (C)<br>Rota Damiano (C) | 03/10/2026 | 11:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6281 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Basso tuba T) | Castelli Alessandro (T)<br>Festa Luca (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6250 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Cornetta | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6251 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Trombino | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6252 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento (2020 Tromba T) | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6253 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Tromba T) | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6254 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Tromba T) | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6256 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Cornetta | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6257 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Trombino | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6258 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento (2020 Tromba T) | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6259 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Tromba T) | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6260 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Tromba T) | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6261 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Trattati e metodi (2020 Tromba T) | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6262 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Tromba B) | Festa Luca (T)<br>Capelli Massimo (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6154 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (2020 Corno T) | Capelli Massimo (T)<br>Festa Luca (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 09:00 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Esame ordinario - 304 | | | | | | |
| 6155 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Corno T) | Capelli Massimo (T)<br>Festa Luca (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 304 | | | | | | |
| 6156 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Corno B) | Capelli Massimo (T)<br>Festa Luca (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 304 | | | | | | |
| 6157 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Corno triplo | Capelli Massimo (T)<br>Festa Luca (C)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 05/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 304 | | | | | | |
| 6146 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte T) | Motterle Massimiliano (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>MIRCEA Sinziana Denise (C) | 06/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6147 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte T) | Motterle Massimiliano (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>Carcano Gabriele (C) | 06/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6149 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte B) | Motterle Massimiliano (T)<br>Alberti Alfonso (C)<br>MIRCEA Sinziana Denise (C) | 06/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6170 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Pianoforte T) | Alberti Alfonso (T)<br>MIRCEA Sinziana Denise (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 06/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6162 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera II (T) | Alberti Alfonso (T)<br>Carola Francesca Cecilia (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 06/10/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6164 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori - prassi esecutiva contemporanea (2020 Pianoforte T) | Alberti Alfonso (T)<br>Carola Francesca Cecilia (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 06/10/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6166 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera III (T) | Alberti Alfonso (T)<br>Carola Francesca Cecilia (C) | 06/10/2026 | 10:30 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Motterle Massimiliano (C) | | | |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6172 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte B) | Alberti Alfonso (T)<br>MIRCEA Sinziana Denise (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 06/10/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6267 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori - pianoforte e orchestra | Alberti Alfonso (T)<br>Carola Francesca Cecilia (C)<br>Motterle Massimiliano (C) | 06/10/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6048 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Clarinetto B) | Latella Mariafrancesca (T)<br>Carrara Stefania (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6049 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori - altro strumento o strumento storico (Clarinetto B) | Latella Mariafrancesca (T)<br>Carrara Stefania (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6050 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera I (T) | Latella Mariafrancesca (T)<br>Carrara Stefania (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6051 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera II (T) | Latella Mariafrancesca (T)<br>Carrara Stefania (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6052 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento (2020 Clarinetto T) | Latella Mariafrancesca (T)<br>Carrara Stefania (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6053 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera III (T) | Latella Mariafrancesca (T)<br>Carrara Stefania (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6054 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Clarinetto T) | Latella Mariafrancesca (T)<br>Carrara Stefania (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6116 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Composizione I (B) | Perini Alessandro (T) | 07/10/2026 | Da definire | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Cara Alberto (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | | | |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6117 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Elaborazione, trascrizione e arrangiamento | Perini Alessandro (T)<br>Cara Alberto (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6118 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Strumentazione e orchestrazione I | Perini Alessandro (T)<br>Cara Alberto (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6119 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Tecniche compositive | Perini Alessandro (T)<br>Cara Alberto (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6120 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Composizione (Organo T) | Perini Alessandro (T)<br>Cara Alberto (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6121 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Composizione I (2020 T) | Perini Alessandro (T)<br>Cara Alberto (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6122 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Composizione II (2020 T) | Perini Alessandro (T)<br>Cara Alberto (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6123 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Elettroacustica | Perini Alessandro (T)<br>Cara Alberto (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6184 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Lettura della partitura II (Composizione) | PERCACCIOLO SALVATORE (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Perini Alessandro (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 207 | | | | | | |
| 6185 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Lettura della partitura I | PERCACCIOLO SALVATORE (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Perini Alessandro (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 207 | | | | | | |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6186 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Lettura della partitura I (Composizione) | PERCACCIOLO SALVATORE (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Perini Alessandro (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 207 | | | | | | |
| 6187 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Lettura della partitura II (Composizione) | PERCACCIOLO SALVATORE (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Perini Alessandro (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 207 | | | | | | |
| 6188 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Lettura della partitura II (Pianoforte) | PERCACCIOLO SALVATORE (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Perini Alessandro (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 207 | | | | | | |
| 6387 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Trattati e metodi (2020 Flauto T) | Carrara Stefania (T)<br>Latella Mariafrancesca (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6388 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento (2020 Flauto T) | Carrara Stefania (T)<br>Latella Mariafrancesca (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6390 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Flauto in Sol | Carrara Stefania (T)<br>Latella Mariafrancesca (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6439 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Lettura della partitura I (Composizione) | PERCACCIOLO SALVATORE (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Perini Alessandro (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 207 | | | | | | |
| 6497 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori - passi orchestrali I (2020 Clarinetto B) | Latella Mariafrancesca (T)<br>Carrara Stefania (C)<br>Zanette Serena (C) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6513 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Regia: Video musicale/ videoclip | Fei Francesco (T) | 07/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - Accademia G. Carrara | | | | | | |
| 6115 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Tecniche compositive | Perini Alessandro (T)<br>Cara Alberto (C)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C) | 07/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6389 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Fondamenti di storia e tecnologia dello | Carrara Stefania (T) | 07/10/2026 | 08:30 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | strumento (2020 Flauto T) | Latella Mariafrancesca (C)<br>Zanette Serena (C) | | | |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6045 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Pratica pianistica II (Biennio) | Rivabene Francesca (T)<br>Piazzalunga Fabio (C)<br>Zaru Monica (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 202 | | | | | | |
| 6046 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica pianistica II | Rivabene Francesca (T)<br>Piazzalunga Fabio (C)<br>Zaru Monica (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 202 | | | | | | |
| 6047 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica pianistica I | Rivabene Francesca (T)<br>Piazzalunga Fabio (C)<br>Zaru Monica (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 202 | | | | | | |
| 6104 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica pianistica I | Piazzalunga Fabio (T)<br>Rivabene Francesca (C)<br>Zaru Monica (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6105 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica pianistica II | Piazzalunga Fabio (T)<br>Rivabene Francesca (C)<br>Zaru Monica (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6181 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica pianistica I | Zaru Monica (T)<br>Piazzalunga Fabio (C)<br>Rivabene Francesca (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - esame di PRATICA E LETTURA PIANISTICA (Triennio I e II) | | | | | | |
| 6182 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica pianistica II | Zaru Monica (T)<br>Piazzalunga Fabio (C)<br>Rivabene Francesca (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - esame di PRATICA E LETTURA PIANISTICA (Triennio I e II) | | | | | | |
| 6478 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Teorie e tecniche dell'armonia I (Pop-Rock T) | Palazzo Antonio (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6479 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Teorie e tecniche dell'armonia II (Pop-Rock T) | Palazzo Antonio (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6480 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Armonia Rock e Pop | Palazzo Antonio (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6481 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Metodologie dell'analisi | Palazzo Antonio (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 07/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6482 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Tecniche compositive Pop-Rock I | Palazzo Antonio (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 07/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6483 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Tecniche compositive Pop-Rock II | Palazzo Antonio (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 07/10/2026 | 09:45 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6044 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Canto Pop Rock T) | Mazza Gabriella (T)<br>Magnani Monica (C)<br>Martin Stefania (C) | 07/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - S02 | | | | | | |
| 6070 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Canto Pop Rock T) | Magnani Monica (T)<br>Martin Stefania (C)<br>Mazza Gabriella (C) | 07/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - S02 | | | | | | |
| 6071 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Canto Pop Rock T) | Magnani Monica (T)<br>Martin Stefania (C)<br>Mazza Gabriella (C) | 07/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - S02 | | | | | | |
| 6484 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Tecniche compositive Pop-Rock III | Palazzo Antonio (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 07/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6180 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Tecniche contrappuntistiche | Cara Alberto (T)<br>PERCACCIOLO SALVATORE (C)<br>Perini Alessandro (C) | 07/10/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - Esame scritto (clausura): armonizzazione di un corale a 4 parti late nello stile di Bach (2h). A seguire discussione dello scritto e valutazione di un portfolio di lavori eseguiti su indicazione del docente. | | | | | | |
| 6486 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Tecniche compositive Pop-Rock (Biennio) | Palazzo Antonio (T)<br>Centofanti Alberto (C) | 07/10/2026 | 10:45 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Rota Damiano (C) | | | |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6485 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Forme, Sistemi e Linguaggi Rock e Pop | Palazzo Antonio (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 07/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 309 | | | | | | |
| 6384 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Flauto T) | Carrara Stefania (T)<br>Mocci Andrea (C)<br>Zanette Serena (C) | 08/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6385 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Flauto T) | Carrara Stefania (T)<br>Mocci Andrea (C)<br>Zanette Serena (C) | 08/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6386 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Flauto T) | Carrara Stefania (T)<br>Mocci Andrea (C)<br>Zanette Serena (C) | 08/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6391 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Ottavino | Carrara Stefania (T)<br>Mocci Andrea (C)<br>Zanette Serena (C) | 08/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6466 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Flauto T) | Zanette Serena (T)<br>Carrara Stefania (C)<br>Mocci Andrea (C) | 08/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6494 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Flauto B) | Zanette Serena (T)<br>Carrara Stefania (C)<br>Mocci Andrea (C) | 08/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6190 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori - musica contemporanea | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6192 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Chitarra | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6193 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Chitarra T) | Dalia Carlotta (T) | 09/10/2026 | Da definire | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | | | |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6194 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Chitarra T) | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6195 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Chitarra T) | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6196 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Chitarra T) | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6197 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Chitarra T) | Dalia Carlotta (T) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6198 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Chitarra | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6199 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori - musica contemporanea | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6200 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II - Chitarra e orchestra (Chitarra B) | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6201 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Chitarra T) | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6202 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Chitarra T) | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6203 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Chitarra T) | Dalia Carlotta (T)<br>Podera Giovanni (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Tampalini Giulio (C) | | | |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6229 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Chitarra T) | Tampalini Giulio (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6230 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Chitarra T) | Tampalini Giulio (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6231 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Discipline afferenti ai singoli settori della musica classica I (Musica da camera B) | Tampalini Giulio (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6232 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori - Chitarra dell'Ottocento (Chitarra B) | Tampalini Giulio (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6233 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori I - Chitarra e orchestra (Chitarra B) | Tampalini Giulio (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6234 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Chitarra B) | Tampalini Giulio (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6235 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II - Chitarra e orchestra (Chitarra B) | Tampalini Giulio (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6236 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Chitarra B) | Tampalini Giulio (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 09/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6017 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Canto Pop Rock T) | Martin Stefania (T)<br>Magnani Monica (C)<br>Mazza Gabriella (C) | 09/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - S02 | | | | | | |
| 6018 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Canto Pop | Martin Stefania (T) | 09/10/2026 | 09:00 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Rock T) | Magnani Monica (C)<br>Mazza Gabriella (C) | | | |
| Esame ordinario - S02 | | | | | | |
| 6019 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Canto Pop Rock T) | Martin Stefania (T)<br>Magnani Monica (C)<br>Mazza Gabriella (C) | 09/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - S02 | | | | | | |
| 6020 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Canto Pop-Rock B) | Martin Stefania (T)<br>Magnani Monica (C)<br>Mazza Gabriella (C) | 09/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - S02 | | | | | | |
| 6021 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Canto Pop-Rock B) | Martin Stefania (T)<br>Magnani Monica (C)<br>Mazza Gabriella (C) | 09/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - S02 | | | | | | |
| 6515 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | FLAUTO (biennio) | Festa Luca (P)<br>Carrara Stefania (C)<br>Mocci Andrea (C)<br>Versiglia Giorgio (C)<br>Zanette Serena (C) | 09/10/2026 | 09:30 | No |
| Tesi di Laurea - Sala Piatti | | | | | | |
| 6514 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | FAGOTTO (triennio) | Festa Luca (P)<br>Carrara Stefania (C)<br>Mocci Andrea (C)<br>Versiglia Giorgio (C)<br>Zanette Serena (C) | 09/10/2026 | 13:30 | No |
| Tesi di Laurea - Sala Piatti | | | | | | |
| 6520 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | CHITARRA (biennio) | Tampalini Giulio (P)<br>Canino Serena (C)<br>Dalia Carlotta (C)<br>Podera Giovanni (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 09/10/2026 | 17:00 | No |
| Tesi di Laurea - 304 | | | | | | |
| 6269 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Violino B) | Montanari Stefano (T)<br>Cazzulani Pierantonio (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 10/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6270 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Violino B) | Montanari Stefano (T)<br>Cazzulani Pierantonio (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 10/10/2026 | Da definire | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6271 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Violino T) | Montanari Stefano (T)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 10/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6268 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori - passi orchestrali I (Violino B) | Montanari Stefano (T)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 10/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6322 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Informatica musicale - Videoscrittura | Bornaghi Giuseppe (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Mininni Eugenio (C) | 10/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6323 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | Bornaghi Giuseppe (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Mininni Eugenio (C) | 10/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6324 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I | Bornaghi Giuseppe (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Mininni Eugenio (C) | 10/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6317 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni | Bornaghi Giuseppe (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Mininni Eugenio (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6318 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Informatica musicale - Audio e MIDI | Bornaghi Giuseppe (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Mininni Eugenio (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6319 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Informatica musicale - Programmazione MIDI e Orchestrazione virtuale I | Bornaghi Giuseppe (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Mininni Eugenio (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6320 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali | Bornaghi Giuseppe (T)<br>Cara Alberto (C)<br>Mininni Eugenio (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6321 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (Pop-Rock, | Bornaghi Giuseppe (T)<br>Cara Alberto (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Percussioni T) | Mininni Eugenio (C) | | | |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6396 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I - Clavicembalo (Organo T) | Rocchi Daniele (T)<br>Casazza Enrico (C)<br>Messori Matteo (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 203 | | | | | | |
| 6397 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II - Clavicembalo (2020 Pianoforte T) | Rocchi Daniele (T)<br>Casazza Enrico (C)<br>Messori Matteo (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 203 | | | | | | |
| 6398 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II - Clavicembalo (Organo T) | Rocchi Daniele (T)<br>Casazza Enrico (C)<br>Messori Matteo (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 203 | | | | | | |
| 6437 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Teoria del basso continuo e prassi esecutiva | Rocchi Daniele (T)<br>Casazza Enrico (C)<br>Messori Matteo (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 203 | | | | | | |
| 6470 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I - Clavicembalo (2020 Pianoforte T) | Messori Matteo (T)<br>Casazza Enrico (C)<br>Rocchi Daniele (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 203 | | | | | | |
| 6471 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II - Clavicembalo (2020 Pianoforte T) | Messori Matteo (T)<br>Casazza Enrico (C)<br>Rocchi Daniele (C) | 12/10/2026 | 08:30 | No |
| Esame ordinario - 203 | | | | | | |
| 6026 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera I (T) | Canino Serena (T)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 12/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 210/S01 | | | | | | |
| 6027 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera III (T) | Canino Serena (T)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 12/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6028 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Musica da camera I (B) | Canino Serena (T)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 12/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6029 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da | Canino Serena (T) | 12/10/2026 | 09:30 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | camera II (Musica da camera B) | Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | | | |
| Esame ordinario - S01 | | | | | | |
| 6499 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Musica da camera II (B) | Canino Serena (T)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 12/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6059 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Musica da camera vocale II (Canto B) | Fanchini Giovanni Pietro (T)<br>Canino Serena (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 12/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6060 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Musica da camera II (B) | Fanchini Giovanni Pietro (T)<br>Canino Serena (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 12/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6428 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | Mininni Eugenio (T)<br>Bornaghi Giuseppe (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 12/10/2026 | 12:00 | No |
| Esame ordinario - da definire | | | | | | |
| 6429 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce (2020) | Mininni Eugenio (T)<br>Bornaghi Giuseppe (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 12/10/2026 | 12:00 | No |
| Esame ordinario - da definire | | | | | | |
| 6442 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Psicoacustica musicale | Mininni Eugenio (T)<br>Bornaghi Giuseppe (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 12/10/2026 | 12:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6498 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | MUSICA DA CAMERA (biennio) | Villani Riccardo (P)<br>Canino Serena (C)<br>Cara Alberto (C)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 12/10/2026 | 12:00 | No |
| Tesi di Laurea - 210 | | | | | | |
| 6444 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Violino T) | Casazza Enrico (T)<br>Benfenati Valentina (C)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C) | 12/10/2026 | 13:00 | No |
| Esame ordinario - 310 | | | | | | |
| 6228 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Violino T) | Benfenati Valentina (T)<br>Casazza Enrico (C) | 12/10/2026 | 13:10 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Fanchini Giovanni Pietro (C) | | | |
| Esame ordinario - 302 | | | | | | |
| 6516 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | OBOE (triennio) | Capelli Massimo (P)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Latella Mariafrancesca (C)<br>Mazzoleni Francesco (C)<br>Mocci Andrea (C) | 12/10/2026 | 15:00 | No |
| Tesi di Laurea - 210 | | | | | | |
| 6237 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (2020 Chitarra T) | Podera Giovanni (T)<br>Carreca Michele (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 13/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6238 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento (Chitarra T) | Podera Giovanni (T)<br>Carreca Michele (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 13/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6239 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Trattati e metodi (2020 Chitarra T) | Podera Giovanni (T)<br>Carreca Michele (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 13/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6150 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Saxofono Baritono | Mocci Andrea (T)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Versiglia Giorgio (C) | 13/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 304 | | | | | | |
| 6151 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Saxofono T) | Mocci Andrea (T)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Versiglia Giorgio (C) | 13/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 304 | | | | | | |
| 6152 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Saxofono T) | Mocci Andrea (T)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Versiglia Giorgio (C) | 13/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 304 | | | | | | |
| 6153 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Saxofono T) | Mocci Andrea (T)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Versiglia Giorgio (C) | 13/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 304 | | | | | | |
| 6517 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | TROMBONE (triennio) | Capelli Massimo (P)<br>Ambrosini Marco (C)<br>Festa Luca (C) | 13/10/2026 | 10:00 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Giussani Ermes (E)<br>Mazzoleni Francesco (C) | | | |
| Tesi di Laurea - 210 | | | | | | |
| 6423 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica del basso continuo allo strumento I | Carreca Michele (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 13/10/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 107 | | | | | | |
| 6424 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica del basso continuo allo strumento I | Carreca Michele (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 13/10/2026 | 10:30 | No |
| Esame ordinario - 107 | | | | | | |
| 6124 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Intavolature e loro trascrizione per chitarra (T) | Carreca Michele (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 13/10/2026 | 12:00 | No |
| Esame ordinario - 107 | | | | | | |
| 6125 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica del basso continuo allo strumento II (2020 Chitarra T) | Carreca Michele (T)<br>Podera Giovanni (C)<br>Tampalini Giulio (C) | 13/10/2026 | 12:00 | No |
| Esame ordinario - 107 | | | | | | |
| 6518 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | CORNO (triennio) | Ambrosini Marco (P)<br>Capelli Massimo (C)<br>Festa Luca (C)<br>Mazzoleni Francesco (C)<br>Sessantini Gilberto (C) | 13/10/2026 | 12:00 | No |
| Tesi di Laurea - Duomo | | | | | | |
| 6443 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Metodologia dell'insegnamento strumentale (2020 Chitarra T) | Tampalini Giulio (T)<br>Carreca Michele (C)<br>Podera Giovanni (C) | 13/10/2026 | 13:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6077 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Chitarra Pop-Rock B) | Zadro Luciano (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 14/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - aula 108 | | | | | | |
| 6078 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Tecniche di lettura estemporanea II (Chitarra Pop-Rock B) | Zadro Luciano (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 14/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - aula 108 | | | | | | |
| 6080 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Tecniche di lettura estemporanea II (Chitarra Pop-Rock B) | Zadro Luciano (T)<br>Centofanti Alberto (C) | 14/10/2026 | Da definire | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Rota Damiano (C) | | | |
| Esame ordinario - 108 | | | | | | |
| 6085 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Pianoforte Pop-Rock B) | Centofanti Alberto (T)<br>Rota Damiano (C)<br>Zadro Luciano (C) | 14/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 108 | | | | | | |
| 6086 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Pianoforte e tastiere pop-rock) | Centofanti Alberto (T)<br>Rota Damiano (C)<br>Zadro Luciano (C) | 14/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 108 | | | | | | |
| 6087 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori (tastiere elettroniche) | Centofanti Alberto (T)<br>Rota Damiano (C)<br>Zadro Luciano (C) | 14/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 108 | | | | | | |
| 6088 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche I | Centofanti Alberto (T)<br>Rota Damiano (C)<br>Zadro Luciano (C) | 14/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 108 | | | | | | |
| 6089 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche II | Centofanti Alberto (T)<br>Rota Damiano (C)<br>Zadro Luciano (C) | 14/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 108 | | | | | | |
| 6090 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori - Tastiere elettroniche III | Centofanti Alberto (T)<br>Rota Damiano (C)<br>Zadro Luciano (C) | 14/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - 108 | | | | | | |
| 6030 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Metodologia dell'insegnamento vocale I (Canto B) | Iuliano Roberto (T)<br>Milano Alessandra (C)<br>Sborgi Gabriella (C) | 14/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6083 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori teatrali II | Pala Samuele (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Piazzalunga Fabio (C) | 14/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6084 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II - classi biennio e triennio | Pala Samuele (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Piazzalunga Fabio (C) | 14/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6040 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Pratica dell'accompagnamento e della | Cerritelli Sem (T) | 14/10/2026 | 09:20 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | collaborazione al pianoforte (Pianoforte B) | Pala Samuele (C)<br>Piazzalunga Fabio (C) | | | |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6041 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte III (2020 Pianoforte T) | Cerritelli Sem (T)<br>Pala Samuele (C)<br>Piazzalunga Fabio (C) | 14/10/2026 | 09:20 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6042 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte II (2020 Pianoforte T) | Cerritelli Sem (T)<br>Pala Samuele (C)<br>Piazzalunga Fabio (C) | 14/10/2026 | 09:20 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6043 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte I (2020 Pianoforte T) | Cerritelli Sem (T)<br>Pala Samuele (C)<br>Piazzalunga Fabio (C) | 14/10/2026 | 09:20 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6035 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II - classi biennio e triennio | Cerritelli Sem (T)<br>Pala Samuele (C)<br>Piazzalunga Fabio (C) | 14/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6036 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Pratica del repertorio vocale II (Canto B) | Cerritelli Sem (T)<br>Pala Samuele (C)<br>Piazzalunga Fabio (C) | 14/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - 210 | | | | | | |
| 6037 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori teatrali II | Cerritelli Sem (T)<br>Pala Samuele (C)<br>Piazzalunga Fabio (C) | 14/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6097 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I (Canto B 2020) | Milano Alessandra (T)<br>Aragona Livio (C)<br>Sborgi Gabriella (C) | 14/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - S01 | | | | | | |
| 6106 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori teatrali II | Piazzalunga Fabio (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Pala Samuele (C) | 14/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6107 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II - classi biennio e triennio | Piazzalunga Fabio (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Pala Samuele (C) | 14/10/2026 | 09:30 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6079 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Chitarra Pop-Rock B) | Zadro Luciano (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Rota Damiano (C) | 14/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - 108 | | | | | | |
| 6031 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Canto B) | Sborgi Gabriella (T)<br>Iuliano Roberto (C)<br>Milano Alessandra (C) | 14/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 307 | | | | | | |
| 6032 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Canto B) | Sborgi Gabriella (T)<br>Iuliano Roberto (C)<br>Milano Alessandra (C) | 14/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6034 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Canto T) | Sborgi Gabriella (T)<br>Iuliano Roberto (C)<br>Milano Alessandra (C) | 14/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6366 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Viola | Zats Iakov (T)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 14/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 308 | | | | | | |
| 6372 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento (Viola T) | Zats Iakov (T)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 14/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 308 | | | | | | |
| 6373 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Metodologia dell'insegnamento strumentale (2020 Viola T) | Zats Iakov (T)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 14/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 308 | | | | | | |
| 6374 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Viola T) | Zats Iakov (T)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 14/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 308 | | | | | | |
| 6375 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Trattati e metodi (2020 Viola T) | Zats Iakov (T)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 14/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 308 | | | | | | |
| 6519 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | BATTERIA E PERCUSSIONI POP - ROCK (triennio) | Martin Stefania (P)<br>Colombo Luca (C)<br>Mazza Gabriella (C) | 14/10/2026 | 14:00 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Re Stefano (C)<br>Rovida Elisa (C) | | | |
| Tesi di Laurea - Teatro Palazzolo | | | | | | |
| 6158 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Dizione per il canto francese (Canto B 2020) | Bonasio Aline (T)<br>Milano Alessandra (C)<br>Sborgi Gabriella (C) | 14/10/2026 | 15:00 | No |
| Esame ordinario - Da definire | | | | | | |
| 6450 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica d'Insieme per Voce e Strumenti Antichi I | Casazza Enrico (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Rocchi Daniele (C) | 14/10/2026 | 15:00 | No |
| Esame ordinario - 310 | | | | | | |
| 6456 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I (B) | Casazza Enrico (T)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Rocchi Daniele (C) | 14/10/2026 | 15:00 | No |
| Esame ordinario - 310 | | | | | | |
| 6411 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Violoncello T) | Ranieri Roberto (T)<br>Canino Serena (C)<br>Cazzulani Pierantonio (C) | 15/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6091 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori II (Basso elettrico pop-rock) | Malaman Federico (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Saiu Francesco (C) | 15/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - Da definire | | | | | | |
| 6093 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Tecniche di lettura estemporanea II (Chitarra Pop-Rock B) | Saiu Francesco (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Malaman Federico (C) | 15/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 305 | | | | | | |
| 6094 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Chitarra Pop Rock T) | Saiu Francesco (T)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Malaman Federico (C) | 15/10/2026 | 09:00 | No |
| Esame ordinario - 305 | | | | | | |
| 6055 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Contrabbasso T) | Fanchini Giovanni Pietro (T)<br>Canino Serena (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 15/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - S01 | | | | | | |
| 6056 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Altro strumento o strumento storico - Contrabbasso | Fanchini Giovanni Pietro (T)<br>Canino Serena (C)<br>Cazzulani Pierantonio (C) | 15/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - s01 | | | | | | |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6057 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (2020 Contrabbasso T) | Fanchini Giovanni Pietro (T)<br>Canino Serena (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 15/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - s01 | | | | | | |
| 6058 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco I (T) | Fanchini Giovanni Pietro (T)<br>Canino Serena (C)<br>Ranieri Roberto (C) | 15/10/2026 | 10:00 | No |
| Esame ordinario - s01 | | | | | | |
| 6523 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | CONTRABBASSO (triennio) | Casazza Enrico (P)<br>Canino Serena (C)<br>Cazzulani Pierantonio (C)<br>Fanchini Giovanni Pietro (C)<br>Malaman Federico (C) | 15/10/2026 | 10:00 | No |
| Tesi di Laurea - S01 | | | | | | |
| 6522 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | MAESTRO COLLABORATORE (biennio) | Motterle Massimiliano (P)<br>Cerritelli Sem (C)<br>Pala Samuele (C)<br>Piazzalunga Fabio (C)<br>Rivabene Francesca (C) | 15/10/2026 | 10:30 | No |
| Tesi di Laurea - 210 | | | | | | |
| 6525 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | CANTO POP ROCK (triennio) | Centofanti Alberto (P)<br>Martin Stefania (C)<br>Mazza Gabriella (C)<br>Saiu Francesco (C)<br>Zadro Luciano (C) | 15/10/2026 | 10:30 | No |
| Tesi di Laurea - Teatro Palazzolo | | | | | | |
| 6524 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | CHITARRA POP ROCK (triennio) | Centofanti Alberto (P)<br>Malaman Federico (C)<br>Mazza Gabriella (C)<br>Saiu Francesco (C)<br>Zadro Luciano (C) | 15/10/2026 | 11:00 | No |
| Tesi di Laurea - Teatro Palazzolo | | | | | | |
| 6521 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | BASSO ELETTRICO POP-ROCK (triennio) | Centofanti Alberto (P)<br>Malaman Federico (C)<br>Mazza Gabriella (C)<br>Saiu Francesco (C)<br>Zadro Luciano (C) | 15/10/2026 | 12:00 | No |
| Tesi di Laurea - Teatro Palazzolo | | | | | | |
| 6526 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | PIANOFORTE E TASTIERE POP - ROCK (triennio) | Zadro Luciano (P)<br>Centofanti Alberto (C)<br>Malaman Federico (C) | 15/10/2026 | 12:00 | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Mazza Gabriella (C)<br>Saiu Francesco (C) | | | |
| Tesi di Laurea - Teatro Palazzolo | | | | | | |
| 6527 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | TROMBA (triennio) | Capelli Massimo (P)<br>Castelli Alessandro (C)<br>Festa Luca (C)<br>Giussani Ermes (E)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 16/10/2026 | 10:00 | No |
| Tesi di Laurea - Sala Piatti | | | | | | |
| 6528 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | CORNO (triennio) | Festa Luca (P)<br>Capelli Massimo (C)<br>Castelli Alessandro (C)<br>Giussani Ermes (E)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 16/10/2026 | 11:30 | No |
| Tesi di Laurea - Sala Piatti | | | | | | |
| 6529 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | TROMBA (triennio) | Capelli Massimo (P)<br>Castelli Alessandro (C)<br>Festa Luca (C)<br>Giussani Ermes (E)<br>Mazzoleni Francesco (C) | 17/10/2026 | 17:00 | No |
| Tesi di Laurea - 210 | | | | | | |
| 6242 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Improvvisazione allo strumento I (Organo T) | Vebber Simone (T)<br>Sessantini Gilberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 20/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - Aula d’organo Santa Cecilia | | | | | | |
| 6243 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Letteratura dello strumento I (Organo T) | Vebber Simone (T)<br>Sessantini Gilberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 20/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - Aula d’organo Santa Cecilia | | | | | | |
| 6244 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera I (T) | Vebber Simone (T)<br>Sessantini Gilberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 20/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - Aula d’organo Santa Cecilia | | | | | | |
| 6245 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera II (T) | Vebber Simone (T)<br>Sessantini Gilberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 20/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - Aula d’organo Santa Cecilia | | | | | | |
| 6246 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Musica da camera III (T) | Vebber Simone (T)<br>Sessantini Gilberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 20/10/2026 | Da definire | No |

| N.APP | LIVELLO | CORSO | DOCENTE | DATA | ORA | ONLINE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Esame ordinario - Aula d’organo Santa Cecilia | | | | | | |
| 6247 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Organo T) | Vebber Simone (T)<br>Sessantini Gilberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 20/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - Aula d’organo Santa Cecilia | | | | | | |
| 6248 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Improvvisazione allo strumento (Organo B) | Vebber Simone (T)<br>Sessantini Gilberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 20/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - Aula d’organo santa Cecilia | | | | | | |
| 6249 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Prassi esecutive e repertori I (Organo B) | Vebber Simone (T)<br>Sessantini Gilberto (C)<br>Villani Riccardo (C) | 20/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - Aula d’organo santa Cecilia | | | | | | |
| 6473 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Prassi esecutive e repertori III (Violino T) | Casazza Enrico (T) | 29/10/2026 | Da definire | No |
| Esame ordinario - | | | | | | |
| 6502 | Biennio (Diploma Accademico di Secondo Livello) | Psicologia della musica | Milano Alessandra (T)<br>Aragona Livio (C)<br>Sborgi Gabriella (C) | 29/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6503 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | Psicologia della musica | Milano Alessandra (T)<br>Aragona Livio (C)<br>Sborgi Gabriella (C) | 29/10/2026 | 11:00 | No |
| Esame ordinario - 206 | | | | | | |
| 6530 | Triennio (Diploma Accademico di Primo Livello) | CANTO (triennio) | Fanchini Giovanni Pietro (P)<br>Iuliano Roberto (C)<br>Milano Alessandra (C)<br>Recanati Maria Grazia (C)<br>Sborgi Gabriella (C) | 30/10/2026 | 10:00 | No |
| Tesi di Laurea - 210 | | | | | | |



Ettore Favini
14/10/2026 14:42:09 UTC+0200