

Prof. Riccardo Villani

| orario | martedì | orario | mercoledì | orario | giovedì |
|-------------|---|-------------|---|-------------|---|
| 14,00-15,30 | EAR TRAINING CLASSICO GRUPPO A (T) | 14,00-17,00 | LINGUAGGIO MUSICALE PROPEDEUTICO classici | 13,00-14,00 | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA classici (T) |
| 15,30-17,30 | LINGUAGGIO MUSICALE BASE I classici e pop | 17,00-18,30 | EAR TRAINING CLASSICO GRUPPO B (T) | 14,00-16,30 | ARMONIA PROPEDEUTICO I classici |
| 17,30-19,30 | LINGUAGGIO MUSICALE BASE II solo classici | 18,30-20,00 | EAR TRAINING POP-ROCK (T) | 16,30-19,00 | LINGUAGGIO MUSICALE BASE III classici |
| | | | | 19,00-20,00 | RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA pop (T) |

Prof. Cristian Gentilini

| orario | venerdì | orario | sabato | | |
|-------------|--|-------------|--------------------------------|--|--|
| 12,00-13,30 | CORO gruppo I - classici (T) | 9,30-11,00 | CORO gruppo III - classici (T) | | |
| 13,30-15,00 | CORO gruppo II - classici (T) | 11,00-12,30 | CORO gruppo IV - classici (T) | | |
| 15,00-16,00 | CORO base - classici | | | | |
| 16,00-18,00 | LINGUAGGIO MUSICALE BASE I classici e pop | | | | |
| 18,00-20,00 | LINGUAGGIO MUSICALE BASE II classici e pop | | | | |

Prof. Alberto Cara

| orario | lunedì | orario | mercoledì | | |
|-------------|---|-------------|---|--|--|
| 11,30-13,00 | Analisi delle forme compositive I classici (esaurito I inizia II) (B) | 14,00-15,30 | Metodologie dell'analisi (T classici) | | |
| 14,00-16,30 | ARMONIA PROPEDEUTICO I classici | 15,30-17,00 | Teorie e tecniche dell'armonia e analisi I (T classici) | | |
| 16,30-19,00 | ARMONIA PROPEDEUTICO II classici | 17,00-18,30 | Teorie e tecniche dell'armonia e analisi II (T classici) | | |
| | | 18,30-20,00 | Analisi dei repertori I classici (esaurito I inizia II) (B) | | |