

Bergamo, ____ / ____ / ____

**DOMANDA PER RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI
PER ATTIVITA' ESTERNE**

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ il ____ / ____ / ____

Corso Triennio Biennio Scuola (Strumento) _____

Chiede il riconoscimento dell'attività artistica al Dipartimento:

Ogni studente deve indirizzare la richiesta al Dipartimento relativo alla propria scuola di strumento

- Dipartimento 1** - STRUMENTI A FIATO E MUSICA D'INSIEME PER FIATI
(flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, basso tuba)
COORDINATORE: Prof. Marco Ambrosini
- Dipartimento 2** - STRUMENTI AD ARCO E MUSICA D'INSIEME PER ARCHI
(chitarra, violino, viola, violoncello, contrabbasso, mandolino)
COORDINATORE: Prof. Pietro Locatto
- Dipartimento 3** - PIANOFORTE, ORGANO E MUSICA DA CAMERA CON TASTIERA
(pianoforte, organo, clavicembalo e tastiere storiche, maestro collaboratore)
COORDINATORE: Prof. Alfonso Alberti
- Dipartimento 4** - CANTO E TEATRO MUSICALE
(canto, arte scenica)
COORDINATORE: Prof.ssa Alessandra Milano
- Dipartimento 6** COMPOSIZIONE (composizione, armonia, analisi); INFORMATICA MUSICALE; SCIENZE
STORICHE E CRITICHE DELLA MUSICA (storia ed estetica della musica, letteratura poetica e drammatica, storia e
analisi del repertorio)
COORDINATORE: Prof. Orazio Sciortino
- Dipartimento 7** POP-ROCK (Basso, Batteria, Canto, Chitarra, Tastiere);
COORDINATORE: Prof. Alberto Centofanti

Il presente modello e i documenti richiesti in allegato, dovranno essere trasmessi **tramite posta elettronica** alla Segreteria e al Coordinare di Dipartimento.

Questo prospetto vale anche per gli allievi che hanno ottenuto il trasferimento da un altro Conservatorio, per il riconoscimento delle attività svolte presso l'Istituzione di provenienza.



È obbligatorio allegare la documentazione in copia relativa a tutta l'attività elencata.

TABELLA 1

Studi svolti in Istituti di formazione superiore (Università, Conservatori, Accademie, altri Enti riconosciuti di pari livello italiano o esteri).

È possibile includere anche attività formative extramusicali (ad esempio corsi di laurea in facoltà umanistiche, tecniche o scientifiche). Indicare il corso di laurea e, separatamente, le singole discipline e gli esami sostenuti.

ISTITUTO / ENTE	CORSO O TITOLO DI STUDIO	DATA	DURATA ORE	CREDITI C.F.A.	VOTAZIONE	DISCIPLINA DEL CONSERVATORIO DI BG ASSIMILABILE*

*Indicare la disciplina o le discipline del Conservatorio di Bergamo cui si ritiene che l'attività svolta possa eventualmente riferirsi. Per un elenco dei campi disciplinari possono essere consultati i piani di studio pubblicati sul sito del Conservatorio.



È obbligatorio allegare la documentazione in copia relativa a tutta l'attività elencata.

TABELLA 2

Attività di studio o produzione artistica (concerti, incisioni, master class, partecipazione a convegni, stage, ecc.) che lo studente ha svolto precedentemente all'iscrizione, o che espleta durante il periodo di iscrizione, eventualmente anche in autonomia dal Conservatorio di Bergamo.

I crediti che verranno eventualmente riconosciuti dal Dipartimento andranno nella voce “*Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente*” (Discipline a scelta). I crediti riconosciuti per attività esterne potranno essere al massimo 6 per l'intero percorso accademico.

ATTIVITA'	ENTE / LUOGO	DATA	EVENTUALI NOTE

A CURA DEL DIPARTIMENTO:

Bergamo, ___/___/_____

RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI PER ATTIVITA' ESTERNE

Il Dipartimento _____, avendo preso visione del materiale afferente alle attività esterne svolte dall' allievo/a _____ iscritto/a al corso _____ della classe di strumento di _____, per l'anno accademico _____ riconosce i seguenti crediti formativi:

Titolo	N° crediti

FIRME

Il Coordinatore del Dipartimento

Il Consiglio del Dipartimento

NOTE:

IL DIRETTORE

Prof.ssa Daniela Giordano

I crediti eventualmente riconosciuti, dovranno essere segnati e firmati sul libretto dello studente dal Coordinatore di Dipartimento.

