

**Conservatorio di Bergamo**  
**a.a. 2024/25**

**Letteratura dello strumento**  
*Triennio e Biennio di Pianoforte*  
*Prof. Alessandro de Curtis*

**Triennio** 18 ore

*La letteratura per clavicembalo di J.S. Bach e la letteratura per fortepiano del periodo classico*

autori trattati durante il corso: J. S. Bach  
C.Ph.E. Bach  
Haydn  
Clementi  
Mozart  
Beethoven  
Weber  
Schubert

**Biennio** 25 ore

*La letteratura per pianoforte del periodo tardo romantico e moderno*

autori trattati durante il corso: Smetana, Musorgsky, Čajkovskij, Dvořák, Grieg, Janáček  
Franck, Saint-Saëns, Fauré  
Debussy  
Ravel  
Skrjabin, Szymanowski  
Rachmaninov  
Albéniz, Granados, de Falla, Satie, Poulenc

**Date e orari delle lezioni:**

2025

lez. 1) sabato 11 gennaio, aula 206  
Biennio ore 10.15/14.15  
Triennio ore 14.45/17.45

lez. 2) sabato 1 febbraio, aula 206  
Biennio ore 10.15/14.15  
Triennio ore 14.45/17.45

lez. 3) sabato 1 marzo, aula 206  
Biennio ore 10.15/14.15  
Triennio ore 14.45/17.45

lez. 4) sabato 29 marzo, aula 206  
Biennio ore 10.15/14.15  
Triennio ore 14.45/17.45

lez. 5) sabato 10 maggio, aula 206  
Biennio ore 10.15/14.15  
Triennio ore 14.45/17.45

lez. 6) sabato 7 giugno, aula 206  
Biennio ore 10.15/14.15  
Triennio ore 14.45/17.45