

## **PROGRAMMA BASSO ELETTRICO TRIENNIO**

### **PRIMO ANNO (Triennio)**

- Ripasso ed approfondimento di tutti gli argomenti svolti nei tre anni propedeutici, con tutti gli esercizi annessi.
- Scale diminuite, esatonali, aumentate
- Esercizi di lettura (tratte da brani di musica classica o da Basslines note)
- Plettro e Slap, livello base
- Trascrizione di linee di basso tratte da brani del repertorio Pop-Rock Nazionale ed internazionale
- Stili: Rock, Hard Rock, Pop-Rock e affini

### **Esame di primo anno:**

- Esecuzione di 5 brani, tra 10 presentati dal candidato, tratti dal repertorio Pop Internazionale-Nazionale, estratti dalla commissione (Con utilizzo di basi trattate con il sito Moises.ai, senza la linea di basso originale nell'Mp3)
- Esecuzione di Esercizi estratti a sorte dalla commissione, tra quelli studiati durante l'anno.
- Esecuzione di un brano del repertorio "classico" a scelta del candidato, tra quelli studiati durante l'anno
- Prima vista di una Bassline
- Domande teoriche

### **SECONDO ANNO (Triennio)**

- Esercizi di lettura (tratte da brani di musica classica o da Basslines note)
- Plettro e Slap, esercizi intermedi
- Trascrizione ed esecuzione di brani Funk-Pop-Rock, dal repertorio Nazionale ed Internazionale (RHCP, Jamiroquai, Stevie Wonder, etc...)

- Analisi e acquisizione dello stile Funk

### **Esame secondo anno (triennio)**

- Esecuzione di 5 brani, tra 10 presentati dal candidato, tratti dal repertorio Pop Internazionale-Nazionale, estratti dalla commissione (Con utilizzo di basi trattate con il sito Moises.ai, senza la linea di basso originale nell'Mp3)
- Esecuzione di Esercizi estratti a sorte dalla commissione, tra quelli studiati durante l'anno.
- Esecuzione di un brano del repertorio "classico" a scelta del candidato, tra quelli studiati durante l'anno
- Prima vista di una Bassline
- Domande teoriche

### **TERZO ANNO (Triennio)**

- Esercizi di lettura (tratte da brani di musica classica o da Basslines note)
- Slap, esercizi ed esecuzione di Basslines complesse (M.Miller-M-King-A.Caron-V.Wooten)
- Esecuzione brani Funk-Pop-Rock difficili, dal repertorio Nazionale ed Internazionale (Stevie Wonder, Al Jarreau, Sting, Gino Vannelli, etc...)
- Ripasso generale degli argomenti trattati nei due anni precedenti
- Trascrizione di linee di basso difficili
- Analisi e acquisizione degli stili Bossa/Samba/Latin ed affini nell'accompagnamento

### **ESAME FINALE TRIENNIO POP-ROCK:**

- Esecuzione di 1 tra i 5 brani "classici" studiati durante l'anno (a scelta della commissione)
- Esecuzione di 5 brani (Live o con Base) Funk-Pop-Rock con difficoltà elevata (uno tra questi con il plettro ed un altro con lo Slap)
- Prima vista
- Domande teoriche
- **Tesi** riguardante un argomento a piacere