

(Spalanzani accompagnant sur la harpe)

Moderato

OLYMPIA.

1^{re} STROPHE.

0. *f* fil - le d'a - mour! *p* Ah!

This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a forte (*f*) dynamic and a melodic phrase. The piano accompaniment (grand staff) features a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and the exclamation 'Ah!'.

0. *rit.* tout par - le d'a.

suivez.

This system continues the musical piece. The vocal line features a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment includes the instruction *suivez.* (follow).

0. *tr.* *a Tempo.* *rit.*

- mour! Ah! - voi - là la chanson gen - til - le, La

a Tempo.

suivez.

This system includes a *tr.* (trill) marking and a return to *a Tempo.* The vocal line contains the lyrics 'mour! Ah! - voi - là la chanson gen - til - le, La'. The piano accompaniment also includes the instruction *suivez.*

0. *a Tempo.*

chanson d'O - lym - pi - a, d'O - lym - pi -

a Tempo.

This system continues the piece with a return to *a Tempo.* The vocal line features the lyrics 'chanson d'O - lym - pi - a, d'O - lym - pi -'. The piano accompaniment includes a double bar line with a '2' above it, indicating a second ending.

02

- al Ah! ah!

f *p*

0.

Ah! ah! ah! ah!

f *p* *f* *rall.* *p*

0.

ah! dim. *mf* **Tempo.** Voi.

rit. *pp*

Cochenille touche l'épaule d'Olympia (Bruit du ressort)

0.

- là la chanson gen-til - le, La chanson d'Olym-pi-

Sop.

p C'est la chan-son d'O-lym-pi-a, La chan-

Ténors.

p C'est la chan-son d'O-lym-pi-a, La chan-

Basses.

p C'est la chan-son d'O-lym-pi-a, La chan-

a, d'O-lym-pi-a. Ah! ah!
 -son d'O-lym-pi-a. C'est la chan-son d'O-lym-pi-
 -son d'O-lym-pi-a. C'est la chan-son d'O-lym-pi-
 -son d'O-lym-pi-a, La chanson, la chan-son d'O-lym-pi-

ah! ah! ah!
 - a.
 - a.
 - a.

tr.
ff *p*

Ped.

*

Moderato.

p

OLYMPIA. 2^e STROPHE.

Tout ce qui chante et résonne

ne, Et sou-pi-re Tour à tour,

Émeut son cœur

qui fris-son-ne, Émeut son cœur qui fris-

f *p*

son - ne da - mour! Ah!

rit. *ad lib.*

ah! tout par - le da -

suivez.

tr. *a Tempo.* *rit.*

- mour! Ah! - Voi - là la chanson mignon - gne, La

suivez.

a Tempo.

chanson d'Olym - pi - a, d'O - lym - pi -

2 2

Très animé.

f Ah! *p* ah!

f *p* *rall.* *f* *p* ah! ah! ah! ah!

rit. *din.* *pp* *mf* ah! ah! Voi_

mf même jeu.

Sop. - là la chanson mi - gnon - ne, La chanson d'Olym - pi -

Ténors. C'est la chan - son d'O - lym - pi - a, La chan -

Basses. C'est la chan - son d'O - lym - pi - a, La chan -

- a. d'O - lym - pi - a! Ah! ah!
 - son d'O - lym - pi - a, C'est la chan - son d'O - lym pi -
 - son d'O - lym - pi - a, C'est la chan - son d'O - lym pi -
 - son d'O - lym - pi - a, La chanson, la chanson d'O - lym - pi -

ah! ah! ah!
 - a!
 - a!
 - a!
 - a!

br.

Ped.

