

PROGRAMMA AMMISSIONE AL TRIENNIO BASSO POP-ROCK PROVA DI STRUMENTO:

1. Esecuzione di tre brani scelti a sorte dalla commissione, tra i seguenti:
 - Boogie Down (Al Jarreau)
 - Seven Days (Sting)
 - Hysteria (Muse)
 - Picture of home (Deep Purple) compreso il solo di basso, da eseguire conforme all'originale
 - Immigrant Song (Led Zepelin)
 - Never too much (L.Vandross)
 - Roof Garden (A.Jarreau)
 - Do I Do (Stevie Wonder)
 - This place hotel (The Jacksons)
 - Saint Augustine in Hell (Sting)

2. Esecuzione delle scale maggiore, minore naturale, minore melodica (bacchiana) minore armonica, su due ottave in tutte le tonalità e domande teoriche sul programma del triennio propedeutico (vedi programma)

3. Prova di lettura a prima vista