

-PROGRAMMA AMMISSIONE AL PRIMO ANNO PROPEDEUTICO DI BASSO POP-ROCK:

Prova attitudinale senza strumento

-PROGRAMMA AMMISSIONE AL SECONDO ANNO PROPEDEUTICO DI BASSO POP-ROCK:

Verifica da parte del docente sull'impostazione corretta delle mani.

Verrà richiesta l'esecuzione di:

- Triadi maggiori e minori sui primi 4 tasti più le corde a vuoto
- Scale maggiori e minori naturali su un'ottava in tutte le tonalità
- Scala Pentatonica (5 posizioni standard su 4 corde) in tutte le tonalità
- Lettura a prima vista sui primi 4 tasti + corde a vuoto
- Esecuzione di due brani sorteggiati dalla commissione, tra i seguenti:

LET'S GROOVE (Earth, wind & fire)

BACK IN BLACK (AC/DC)

I WILL FOLLOW HIM (vers. Sister Act)

HIGHWAY TO HELL (AC/DC)

SHOT IN THE DARK (O.Osburne)

-PROGRAMMA AMMISSIONE AL TERZO ANNO PROPEDEUTICO DI BASSO POP-ROCK:

Verifica delle conoscenze sugli argomenti dei primi due anni del corso propedeutico (vedi

programma)

Verrà richiesta l'esecuzione di:

- Scala maggiore a 2 ottave + Modi della scala (con Arpeggi ed esercizi relativi, come quelli tratti dall' "Hanon" con variazioni per la mano destra)
- Scala minore armonica e melodica a un'ottava
- Lettura a prima vista
- Esecuzione di due brani sorteggiati dalla commissione, tra i seguenti:

HIGHWAY STAR (Deep Purple)

BLACK NIGHT (Deep Purple)

WHITE ROOM (Cream)

SUNSHINE OF YOUR LOVE (Cream)

EUROPA (Santana)