



DCSL44- SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Strumenti a percussione
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 2782 Data del decreto: 16/10/2017
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Annualità I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori Annualità I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale	3	12/63	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Annualità I	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale Annualità I	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Annualità I	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Livello B2	6	/150	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Annualità II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori Annualità II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Corso monografico	3	9/66	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Annualità II	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale Annualità II	3	30/45	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Annualità II	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/11	Improvvisazione allo strumento	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Tecniche di lettura estemporanea	3	12/63	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	63
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Strumenti a percussione, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze di livello avanzato delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica e personalità musicale autonoma all'interno di ampi spettri di differenti contesti performativi. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed

emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo oltre ad avere una competenza che li porti ad interagire con gli altri membri delle formazioni d'insieme. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Biennio, consiste in un recital che preveda, oltre alla parte esecutiva, la discussione di una tesi. La prova finale non dovrà superare la durata complessiva di 45 minuti; nel recital potranno eventualmente essere inseriti brani già presentati in esami precedenti, fino a un massimo di 15 minuti.

C3 - Prospettive occupazionali

Solista - Didattica musicale generale - Didattica dello strumento. Musica per ensemble orchestrali per il repertorio di musica classica e leggera.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse connesse, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Documenti Eliminati:

Delibera CA Bienni e Trienni 2021.pdf eliminato il 24/06/2021

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
--	--	---

Documenti Eliminati:

Delibera cda 2021 Accredimento Trienni e Bienni.pdf eliminato il 22/06/2021

Delibera cda 2021 Accredimento Trienni e Bienni.pdf eliminato il 23/06/2021

Delibera cda 2021 Accredimento Trienni e Bienni.pdf eliminato il 24/06/2021

D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
--	--	---

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
--	--	---

Documenti Eliminati:

Assenza Oneri Stato Attivazione Bienni Trienni 2021.pdf eliminato il 24/06/2021

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
---	--	---

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Documento Inserito visualizza
--	---

E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	Documento Inserito visualizza
--	---

E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione.	Documento Inserito visualizza
--	---

Documenti Eliminati:
ammissione al biennio BG .pdf eliminato il 24/06/2021

E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	Documento Inserito visualizza
--	---

E1.5 - Internazionalizzazione

<i>In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</i>	Documento Inserito visualizza
--	---

Documenti Eliminati:
Internazionalizzazione.pdf eliminato il 23/06/2021

E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. <i>In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca previsti e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione</i>	Documento Inserito visualizza
--	---

E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. <i>Descrivere le attività di produzione artistica previste, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</i>	Documento Inserito visualizza
--	---

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. <i>Descrivere le attività di terza missione previste, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</i>	Documento Inserito visualizza
--	---

E1.9 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	Documento Inserito visualizza
---	---

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	Documento Inserito visualizza
---	---

Documenti Eliminati:
Planimetrie.pdf eliminato il 21/06/2021
Rilievo, Progetto VVF Scuola - 07.pdf eliminato il 24/06/2021

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori,	Documento
--	-----------

ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc).

Inserito
[visualizza](#)

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

Documento
Inserito
[visualizza](#)

E3 - Requisiti di docenza

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Annualità I	3	Taverna Alessandro TD		CODM/04
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori Annualità I	3	Seghedoni Stefano TD		COTP/01
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	6	Casiraghi Luca CO		CODI/22 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Metodologia dell'€™ insegnamento strumentale	3	Casiraghi Luca CO		CODI/22 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Annualità I	18	Casiraghi Luca CO		CODI/22 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale Annualità I	6	Ambrosini Marco CODI/14		visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Annualità I	6	Zamarra Alfredo TD		COMI/03
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Livello B2	6			
Secondo anno cfa: 60							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Annualità II	3	Taverna Alessandro TD		CODM/04
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori Annualità II	3	Seghedoni Stefano TD		COTP/01
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Corso monografico	3	Casiraghi Luca CO		CODI/22 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori Annualità II	18	Casiraghi Luca CO		CODI/22 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale Annualità II	3	Ambrosini Marco TI		CODI/14 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Annualità II	6	Zamarra Alfredo TD		COMI/03
	Ulteriori CFA Base e	COMJ/11	Improvvisazione allo strumento	6	Casiraghi Luca CO		CODI/22 visualizza cv

		Caratterizzanti			
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Tecniche di lettura estemporanea	3	Casiraghi Luca CO CODI/22 visualizza cv

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio	Documento Inserito visualizza
E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo <i>Allegare inoltre l'estratto della delibera del C.d.A. indicante la previsione di spesa relativa al corso di studi di cui si chiede autorizzazione sia per l'avvio del corso, sia per la realizzazione di un ciclo (ad es., per il settore musicale, implementazione degli strumenti e dell'attrezzatura e relativa manutenzione), e la garanzia di copertura delle spese anche in previsione delle entrate da contributi degli studenti e da eventuali altre entrate. Per quanto riguarda i costi, dovranno essere stimati tenendo conto degli obblighi di legge in materia di retribuzione e relativi oneri previdenziali, nonché di sicurezza sul lavoro, sia per il personale docente che per il personale non docente. Indicare per ogni corso la retribuzione oraria dei docenti (costo orario medio per ora di docenza).</i>	Documento Inserito visualizza

E5 - Organizzazione

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola <i>Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna</i>	Documento Inserito visualizza
--	---

Scheda chiusa il: 25/06/2021