



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Alberto Centofanti

Programma CORSI PROPEDEUTICI pianoforte pop rock

Prerequisiti di accesso: Certificazione Corso di Base o esame di ammissione
Certificazione di linguaggio Musicale

Esame di ammissione:

Esecuzione di 1 brano Pop basato su sigle (accompagnamento) ed 1 brano Pop comprensivo dell'esposizione della melodia

Durata corso: fino a 3 anni

1° Anno

Conoscenza dello strumento nelle sue principali componenti. Impostazione allo strumento; elementi fondamentali di tecnica

pianistica. Elementi di armonia moderna

Capacità di lettura di brani semplici in doppio pentagramma.

Capacità di realizzazione e collegamento di triadi maggiori e minori

Capacità di realizzazione e collegamento di accordi di settimana.

2° Anno

Sviluppo della tecnica pianistica con particolare riferimento al passaggio del pollice ed alla tecnica del "legato".

Capacità di realizzazione e collegamento degli accordi sus e add9.

Capacità di esecuzione di brani di facile meccanismo sia del repertorio classico che moderno.

Conoscenza dei seguenti stili di accompagnamento: pop ballad; pop-rock.

Conoscenza del blues: struttura armonica basilare e scale relative.

Capacità di improvvisazione su semplici successioni armoniche e sul blues.

Elementi di armonia tonale su I VI II V.

3° Anno

Ulteriore sviluppo della tecnica pianistica con particolare riferimento alla realizzazione degli arpeggi in diverse modalità esecutive.

Conoscenza delle seguenti scale: maggiori, minori armoniche e melodiche, pentatoniche e blues.

Capacità di realizzazione e collegamento degli accordi 9 11 13 anche alterati.

Capacità di improvvisazione su successioni armoniche

tonali. Capacità di improvvisazione sul blues.

Conoscenza dei seguenti stili di accompagnamento: Swing Funk Latin.

Esame di Certificazione:

1° prova: esecuzione di due brani scelti dal candidato all'interno del repertorio pop nazionale ed internazionale.

E' consentito l'uso di basi musicali.

Eventuale esecuzione estemporanea o con lettura a prima vista di altri brani scelti dalla Commissione.

Eventuale prova estemporanea di ear training.

2° prova: Esecuzione di una sequenza di accordi scelta dalla commissione.