

STORIA DELLA MUSICA – CORSO PROPEDEUTICO – Prof. MASSIMO PRIMIGNANI

PROGRAMMA D'ESAME

Il corso è incentrato sulle figure più rappresentative della storia della musica occidentale nel periodo compreso tra il XVIII e il XX sec.:

J. S. Bach	A. Dvořák
G. F. Händel	F. Liszt
G. B. Pergolesi	R. Wagner
A. Vivaldi	P. J. Čajkovskij
A. Scarlatti	I "cinque" russi: Borodin, Balakirev, Musorgskij, Cui, Rimskij-Korsakov
D. Scarlatti	G. Bizet
F. J. Haydn	G. Mahler
W. A. Mozart	C. Saint-Saëns
L. van Beethoven	E. Satie
F. Schubert	C. Debussy
F. Mendelssohn	M. Ravel
C. M. von Weber	S. Skrjabin
H. Berlioz	S. Rachmaninov
G. Meyerbeer	S. Prokof'ev
N. Paganini	R. Strauss
G. Rossini	M. de Falla
V. Bellini	La scuola di Vienna: Schönberg, Berg, Webern
G. Donizetti	F. Poulenc
G. Verdi	B. Bartók
F. Chopin	I. Stravinskij
R. Schumann	D. Šostakovič
J. Brahms	

Di ogni autore lo studente dimostrerà, mediante un colloquio, di aver acquisito le seguenti conoscenze:

1. PROFILO BIOGRAFICO
2. CONTESTO STORICO-GEOGRAFICO-CULTURALE
3. PRINCIPALI MODELLI DI RIFERIMENTO
4. PRINCIPALI COMPOSIZIONI
5. PECULIARITÀ STILISTICHE/LINGUISTICHE
6. FORTUNA STORICA



Bibliografia consigliata:

Un testo a scelta tra i seguenti:

- Baroni, Fubini, Petazzi, Santi, Vinay, Storia della musica, Einaudi, 1988
- P.Griffiths, Breve storia della musica occidentale, Einaudi, 2007
- M.Mila, Breve storia della musica, Einaudi, 1963
- D.J.Grout, Storia della musica in Occidente, Feltrinelli, 2014
- C.Casini, Storia della musica. Dall'antichità classica al Novecento, Bompiani, 2022

Il docente

Massimo Primignani

