

SCHEDA DESCRITTIVA CORSO

Disciplina	LETTURA DELLA PARTITURA
Corso	Composizione
Annualità	I / II / III
Totale lezioni	27 (I) – 27 (II) – 27 (III)
Frequenza obbligatoria	2/3 delle lezioni (18 lezioni) per ogni annualità

ACCESSO AI CORSI PROPEDEUTICI

Programma d'esame per l'accertamento delle competenze in Lettura della partitura

1^a prova: Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione fra tre preparati dal candidato tratti da:

- Duvernoy, Scuola del meccanismo op.120
- Czerny, 30 nuovi studi di meccanismo op.849

2^a prova: Esecuzione di un brano di J.S.Bach scelto dalla Commissione fra tre preparati dal candidato tratti da:

- 23 pezzi facili
- Invenzioni a due voci

3^a prova: Lettura a prima vista di un facile brano per pianoforte

4^a prova: Esecuzione, a scelta della Commissione, di scale maggiori e minori nell'estensione di quattro ottave

PROGRAMMI DI STUDIO**Prima annualità**

- Duvernoy, Studi op.276
- Czerny, 30 nuovi studi di meccanismo op.849
- Clementi, Preludi ed esercizi
- J.S.Bach, Invenzioni a due voci - Invenzioni a tre voci
- Sonatine di Clementi (op.36), Mozart (6 Sonatine) o di altri autori della medesima difficoltà
- Schumann, Album per la gioventù op.68
- Bartók, Mikrokosmos vol.2 e vol.3, "For Children" vol.1 e vol.2



- Igor Stravinsky, Les cinq doigts
- Kabalevsky, Thirty Pieces for Children op.27
- Kurtág, Játékok vol.2
- Lettura a prima vista al pianoforte e trasporto di facili brani non oltre un tono sopra o sotto
- Scale maggiori e minori, arpeggi consonanti e dissonanti, nell'estensione di quattro ottave.

Seconda annualità

- Clementi, Preludi ed esercizi
- Pozzoli, Studi di media difficoltà
- Cramer (Bülow), 60 studi scelti
- J.S.Bach, Invenzioni a tre voci - Suite Inglesi
- Sonate facili di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven
- Schumann, Album per la gioventù op.68
- Grieg, Pezzi lirici
- Bartók, Mikrokosmos vol.3 e vol.4, For Children vol.2
- Prokofiev, Musiques d'enfants op.65
- Kabalevsky, Sogni Infantili op.88
- Chick Corea, Children's Songs
- Lettura a prima vista al pianoforte
- Lettura al pianoforte di facili madrigali o mottetti a quattro voci, scritti nelle chiavi di soprano, contralto, tenore e basso e di facili arie antiche italiane accennando con la voce la parte del canto

Terza annualità

- Clementi, Studi tratti dal "Gradus ad Parnassum"
- J.S.Bach, Preludi e Fughe da "Il Clavicembalo ben temperato" vol. 1 e 2
- Sonate di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven
- Lettura a prima vista al pianoforte
- Lettura al pianoforte di facili brani per quartetto d'archi
- Lettura al pianoforte di facili arie d'opera italiana, accennando con la voce la parte del canto



ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI

Programma d'esame per l'accertamento delle competenze in Lettura della partitura.

1^a prova: Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra tre preparati dal candidato tratti dal "Gradus ad Parnassum" di Clementi

2^a prova: Esecuzione di un Preludio e Fuga da "Il Clavicembalo ben temperato" (vol. 1 e 2) di J.S.Bach, estratto a sorte fra tre preparati dal candidato

3^a prova: Esecuzione di una Sonata di Haydn, Mozart, Clementi o Beethoven presentata dal candidato

4^a prova: Lettura estemporanea al pianoforte di un brano di difficoltà relativa al corso

5^a prova: Lettura al pianoforte di un facile brano per quartetto d'archi e di una facile aria d'opera italiana accennando con la voce la parte del canto

