

# **BIENNIO CANTO POP-ROCK**

Il biennio si pone come obiettivo lo sviluppo dell'identità artistica dello studente e la padronanza performativa e organizzativa.

## **Programma**

### **I anno**

#### **Tecnica di strumento**

- Elasticità muscolare, melismi, abbellimenti vocali e utilizzo risuonatori rapportati all'analisi di stile.
- Lettura ritmica e cantata.
- Simulazione lezione di docenza con proposta creativa di esercizi pratici per il raggiungimento di una buona tecnica vocale.
- Studio dei metodi di canto più noti nell'ambito moderno.

#### **Analisi e improvvisazione**

- Studio, analisi e Improvvisazione su brani in diversi stili del genere, spaziando nelle varie realtà esistenti a livello internazionale e intercontinentale. Trascrizioni in partitura.
- Analisi, studio e scrittura di armonizzazioni di lead vocals.
- Costruzione di una melodia di brano pop con arrangiamento vocale a più voci.
- Studio approfondito di artisti che hanno fatto la storia della musica pop.
- Gestione del palco, dall'immagine alla scelta della repertorio, dalla scheda tecnica, alle partiture degli strumenti. Sviluppo capacità di organizzazione logistica.

#### **Esame I anno**

- 1) Esecuzione di 2 brani scelti dalla Commissione tra quelli studiati.
- 2) Presentazione ricerca scritta su cultura musicale europea.
- 3) Presentazione di uno o più arrangiamenti vocali creati dallo studente.
- 4) Esecuzione Inedito ispirato a cultura internazionale.

## **Il anno**

### **Tecnica di strumento**

- Riscaldamento vocale mirato e personalizzato eseguito dallo studente in autonomia.
- Lettura ritmica e cantata.
- Lettura a prima vista di brani su spartito.
- Creazione ed illustrazione metodo di canto personalizzato dello studente.

### **Analisi e improvvisazione**

- Studio, analisi e Improvvisazione su brani in diversi stili del genere, spaziando nelle varie realtà esistenti a livello internazionale e intercontinentale. Trascrizioni in partitura.
- Analisi, studio e scrittura di arrangiamenti corali.
- Costruzione di una melodia di brano pop con arrangiamento corale.
- Studio approfondito di artisti che hanno fatto la storia della musica pop.

### **Esame Il anno**

- 1) Esecuzione di due brani scelti dalla Commissione tra quelli studiati.
- 2) Presentazione di uno o più arrangiamenti vocali creati dallo studente.
- 3) Inedito ispirato a cultura intercontinentale.
- 4) Illustrazione metodo di canto con simulazione di lezione.

Il recital finale consiste in un Concerto di 50 minuti, con relativo scritto, elaborato sulla base di un argomento accordato col docente.