



DCSL68- Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	Musica da camera
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Musica da camera

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali di Musica da camera	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	30/45	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Annualità I	18	60/390	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori della musica classica - I annualità	12	20/280	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali Annualità I	6	18/132	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	Ulteriori attività formative		Metodologia dell'insegnamento	3	12/63	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Livello B2	6	/150	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Annualità II	18	60/390	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Corso monografico preparazione Prova finale	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori della musica classica - II annualità	12	20/280	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali Annualità II	3	18/57	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	63
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	3
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 3	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica da camera, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze di livello avanzato delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica e personalità musicale autonoma all'interno di ampi spettri di differenti contesti performativi. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo di musica da camera e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche