

AMMISSIONI CANTO A.A. 2026-2027

I CANDIDATI ALLE AMMISSIONI DOVRANNO PRESENTARSI CON IL PROPRIO PIANISTA ACCOMPAGNATORE. LA SCUOLA NON FORNISCE PIANISTI ACCOMPAGNATORI.

CANTO - AMMISSIONI AI CORSI **PROPEDEUTICI**

PROGRAMMA IN PRESENZA A BERGAMO 10/11/13 GIUGNO 2026.

- 1) Esecuzione di 1 brano a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di 1 solfeggio tratto da:
 - G. CONCONE, *50 lezioni* op. 9, Ed. Ricordi o affine.
 - SEIDLER, *L'arte del cantare* (parte 3° e 4°), (Ed. Carisch) o affine
 - E. PANOFKA 24 vocalizzi op. 81, per soprano, mezzosoprano o tenore (Ed. Ricordi) o affine.
 - E. PANOFKA 24 vocalizzi op.81 per contr., baritono o basso, (Ed. Ricordi) o affine.

N.B.: Il programma deve essere eseguito a memoria (tranne il Solfeggio che può essere letto). È possibile che durante l'esame vengano verificate le competenze e le attitudini musicali e linguistiche. La commissione si riserva il diritto di ascoltare tutto o parte del programma e di poter interrompere l'audizione in qualsiasi momento a suo insindacabile giudizio.

**** Si specifica agli studenti stranieri che, al di là delle certificazioni presentate nella documentazione richiesta dalla Segreteria, verrà data precedenza agli allievi che parleranno italiano fluentemente.**

Bergamo, 08/04/2026

Per il Dipartimento di Canto e Teatro Musicale
Il Coordinatore
Prof. Alessandra Milano