

# **DIPARTIMENTO POP-ROCK**

## **Diploma accademico di II livello.**

### **CANTO**

#### PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

#### **REQUISITI**

Possesso di uno dei seguenti diplomi:

- Diploma accademico di primo livello;
- Diploma di laurea triennale;
- Diploma di conservatorio di previgente ordinamento abbinato ad un diploma di scuola secondaria superiore;
- Titolo corrispondente conseguito all'estero.

L'ammissione prevede il superamento di un esame di ammissione.

#### **FINALITA'**

Il risultato del completamento degli studi è uno sviluppo completo della percezione del proprio strumento, nonché l'identificazione di uno stile unico, acquisito attraverso la sperimentazione approfondita della musica tradizionale nazionale e internazionale.

Gli studenti dovranno essere in grado di proporre, scrivere ed eseguire progetti coerenti e contestualizzati, completi di tecnica vocale ed improvvisativa, che insieme agli elementi musicali acquisiti durante le materie previste dal piano di studi, gli consenta di esprimere la propria unicità.

Il percorso accademico proposto prevede la preparazione per ricoprire le diverse possibilità di ingaggio nel settore industriale musicale, da solo o con una band, in formazioni acustiche o formazioni orchestrali, sul palco o in studio di registrazione, senza tralasciare l'aspetto comunicativo che intercorre tra palco e pubblico, tra cantante e band o tra cantante e Direttore d'orchestra.

L'esperienza maturata durante questi anni non lascerà dubbio alla capacità organizzativa dello studente in quanto alla gestione di tempo e risorse da dedicare ai progetti da lui promossi.

#### **PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE**

1. Esecuzione di 3 brani a scelta del candidato, tratti da repertori di differenti rami del pop. E' prevista la possibilità di accompagnarsi con uno strumento o essere accompagnati da propri musicisti. In alternativa presentarsi in possesso di basi musicali su chiavetta USB. I 3 brani scelti dovranno essere presentati alla Commissione con relativa partitura.

2. Prova di lettura a prima vista di partitura pop.

3. Esecuzione di cori su 1 brano pop presentato dal candidato.

Alla fine delle prove di ammissione, verrà redatta una graduatoria di candidati idonei. L'iscrizione sarà subordinata ai posti effettivamente disponibili.

## **ESAMI**

Il Biennio prevede un esame di prassi esecutive alla fine di ogni annualità, e si conclude con un recital, completo di tesi scritta.

Il recital consiste in un Concerto di 50 minuti, con relativo scritto, elaborato sulla base di un argomento accordato col docente.