

**Alberto Centofanti**  
**Progetto didattico per il corso di diploma accademico di II livello in**  
**COMP/03 "PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK"**

A) PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche di cultura di base.

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di una scala Maggiore e Relative minori (Armonica e Melodica) a scelta della commissione nelle principali tonalità.
2. Costruzione ed esecuzione degli accordi anche con tensioni alterate fino alla 13<sup>a</sup> con sigle
3. Esecuzione di un giro armonico scelto dalla commissione
4. Esecuzione di 2 brani scelti dal candidato
5. Esecuzione di un brano al pianoforte scelto dal candidato tra i seguenti:
  - Let it be (The Beatles)
  - Yesterday (The Beatles)
  - Imagine (John Lennon)
  - A Natural Woman (Aretha Franklin)
  - Take Five (Dave Brubeck)
  - Caruso (Lucio Dalla)
  - La donna cannone (Francesco De Gregori)
  - Sorry seems to be the hardest word (Elton John)
  - Your song (Elton John) • Angel (Robbie Williams)
  - Georgia on my mind (Ray Charles)
  - Isn't she lovely (Stevie Wonder)
  - Lately (Stevie Wonder)
  - Overjoyed (Stevie Wonder)
  - Purple rain (Prince)
  - One (U2)
  - Unchain my heart (Joe Cocker)
  - Quanno chiove (Pino Daniele)
  - Honesty (Billy Joel)
  - If i ain't got you (Alicia Keys)
  - Fallin' (Alicia keys) La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA Il candidato dovrà dimostrare padronanza e competenze di teoria, ritmica e percezione musicale, armonia, storia della musica, composizione, tecniche della ripresa (microfonazione, registrazione), uso di software musicali (DAW, virtual instruments), tecniche d'improvvisazione, pratica pianistica, informatica musicale (campionamento, MIDI, mastering, mixaggio digitale)