

Alberto Centofanti
Progetto didattico per il corso di diploma accademico di II livello in
COMP/03 "PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK"

A) PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche di cultura di base.

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di una scala Maggiore e Relative minori (Armonica e Melodica) a scelta della commissione nelle principali tonalità.
2. Costruzione ed esecuzione degli accordi anche con tensioni alterate fino alla 13^a con sigle
3. Esecuzione di un giro armonico scelto dalla commissione
4. Esecuzione di 2 brani scelti dal candidato
5. Esecuzione di un brano al pianoforte scelto dal candidato tra i seguenti:
 - Let it be (The Beatles)
 - Yesterday (The Beatles)
 - Imagine (John Lennon)
 - A Natural Woman (Aretha Franklin)
 - Take Five (Dave Brubeck)
 - Caruso (Lucio Dalla)
 - La donna cannone (Francesco De Gregori)
 - Sorry seems to be the hardest word (Elton John)
 - Your song (Elton John) • Angel (Robbie Williams)
 - Georgia on my mind (Ray Charles)
 - Isn't she lovely (Stevie Wonder)
 - Lately (Stevie Wonder)
 - Overjoyed (Stevie Wonder)
 - Purple rain (Prince)
 - One (U2)
 - Unchain my heart (Joe Cocker)
 - Quanno chiove (Pino Daniele)
 - Honesty (Billy Joel)
 - If i ain't got you (Alicia Keys)
 - Fallin' (Alicia keys) La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA Il candidato dovrà dimostrare padronanza e competenze di teoria, ritmica e percezione musicale, armonia, storia della musica, composizione, tecniche della ripresa (microfonazione, registrazione), uso di software musicali (DAW, virtual instruments), tecniche d'improvvisazione, pratica pianistica, informatica musicale (campionamento, MIDI, mastering, mixaggio digitale)