

Esecuzione di una lettura ritmica contenuta nel programma, tratto dal metodo Reading Timing e Ear Training di Maurizio Dei Lazzaretti, , esercizi dallo studio 30 allo studio 60 con metronomo

Esecuzione di un brano per tamburo di media difficoltà scelto, studi dal solo 121 al solo 150 tratti dal metodo 150 rudimental solos di Charley Wilcoxon

Esecuzione di un brano musicale scelto dallo studente con base e trascrizione
Colloquio di carattere storico musicale e motivazionale

In questa sede Il candidato dovrà dimostrare di aver conseguito la necessaria conoscenza dei principali stili musicali inerente l'area pop rock, solide basi tecniche e cura del suono e del groove

METODI UTILIZZATI:

Charlie Wilcoxon. "150 rudimental solos"

N.A.R.D book

Alan Dawson. "the drummer's complete vocabulary"

Reading, timing e ear training. Maurizio Dei Lazzaretti

Gary Chester. "the new breed"

Gary Chester "the new breed 2"

M. Dei Lazzaretti. Time Rudiments

Ted Reed. "sincopation studies"

Gary Chaffee "Sticking patterns"

Gary Chaffee Patterns"

Dave Garibaldi "Future Sounds"

Tommy Igoe "groove Essential"

Horacio Hernandez Conversation in clave

materiale vario manoscritto e altro fornito dall'insegnante