

AMMISSIONE BIENNIO 2° LIVELLO DI MAESTRO COLLABORATORE**Programma della Prova d'Esame**

La prova è suddivisa in cinque parti (dalla A alla E), ripartite in due sezioni principali:

1. Repertorio a Scelta del Candidato

- **a) Repertorio Solistico (durata minima: 15 minuti):** Esecuzione di uno o più brani pianistici. È obbligatorio includere il primo tempo di una Sonata Classica per pianoforte solista.
- **b) Repertorio Vocale e Cameristico (durata minima: 15 minuti):** Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio operistico e vocale cameristico. Sono ammessi anche brani per strumento e pianoforte.

2. Prove Estemporanee (A prima vista su scelta della Commissione)

- **c) Lettura Ritmica:** Una o più letture ritmiche selezionate dalla commissione seduta stante.
- **d) Lettura Pianistica:** Esecuzione a prima vista di uno o più brani per pianoforte scelti al momento della prova.
- **e) Trasposizione:** Una facile trasposizione a prima vista selezionata sul momento.

Bergamo,

Prof. Sem Cerritelli, Prof. Samuele Pala (titolari di cattedra)