



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

SCHEMA DESCRITTIVA CORSO

Corso	Biennio ordinamentale (Corso accademico di II livello)
Disciplina	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E DI TRASPOSIZIONE TONALE CODI/25 Docente: Sem Cerritelli e Samuele Pala
Scuola	MAESTRO COLLABORATORE
Annualità	2° anno del Biennio
Ore corso	15
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	3

Obiettivi

Al termine del corso lo studente sarà in grado di conoscere le tecniche di lettura estemporanea per **accompagnamenti pianistici e trascrizioni** e di conoscere le tecniche di trasposizione tonale di facili brani vocali **tratti dal repertorio vocale teatrale e/o cameristico italiano**.

Contenuti

- Lettura trasportata fino a due toni sopra e sotto di facili brani tratti dal repertorio vocale e teatrale.
- Esercizio di trasporto di facili brani non oltre un tono sotto o sopra.
- Apprendimento e applicazione pratica delle tecniche di lettura a prima vista di brani per pianoforte con voce riducendo e suonando al pianoforte la parte del canto.
- Lettura a prima vista di brani di media difficoltà tratti dal repertorio vocale e strumentale.

PROGRAMMA D'ESAME

- 1) *Trasporto fino a due toni sopra o sotto di un facile brano per voce e pianoforte estratto a sorte seduta stante dalla commissione tra 2 preparati a casa e presentati dal candidato.*
- 2) *Trasporto a prima vista non oltre un tono sotto o sopra dell'accompagnamento di un brano vocale a scelta della commissione, estratto a sorte seduta stante tra 2 brani proposti dalla commissione.*
- 3) *Esecuzione di un Lied, Chanson o Aria da camera, estratto a sorte seduta stante tra 2 brani proposti dalla commissione, riassunto al pianoforte la parte vocale.*
- 4) *Esecuzione a prima vista di una trascrizione orchestrale per pianoforte o di un'accompagnamento pianistico originale, estratti a sorte seduta stante tra 2 brani proposti dalla commissione.*

Visto letto approvato, 27 Dicembre 2021
M° Pala, M° Cerritelli, M° Motterle



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

BIBLIOGRAFIA

- **La Flora:** vol. I-II-III,
- **Parisotti:** Arie Antiche vol.I-II-III
- **Donaudy:** 36 arie in stile antico
- **Brani di musica vocale da camera, melodies, lieder**
- **Riduzioni per pianoforte solo o accompagnamento da brani per orchestra**