



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

SCHEDA DESCRITTIVA CORSO

Corso	Biennio ordinamentale (Corso accademico di II livello)
Disciplina	PRASSI ESECUTIVE REPERTORI VOCALI I - II (NON OPERISTICO) DOCENTI: M° SAMUELE PALA, M° SEM CERRITELLI
Scuola	MAESTRO COLLABORATORE
Annualità	I / II
Ore corso	12 ore (I) / 12 ore (II)
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	6

PROGRAMMA DI STUDIO

Studio ed approfondimento del repertorio vocale e strumentale. Accompagnamento al pianoforte di strumentisti dei Dipartimenti Fiato ed Archi. Acquisire le capacità per affrontare indipendentemente lo studio di uno spartito vocale (ritmo, intonazione, dinamica, interpretazione agogica, consapevolezza armonica, etc..).

Programma d'esame, I annualità:

Esecuzione di un programma dal piu' importante repertorio strumentale e/o vocale

(La durata del programma deve essere tra i 20' e i 30' di musica)

Il programma è a libera scelta del candidato. Sarà cura del candidato trovare i cantanti che lo accompagneranno all'esame. Oltre che a valutare le capacità tecniche d'accompagnamento di ogni pianista la commissione terrà conto del lavoro di gruppo e della cura delle scelte musicali oltre che della capacità del pianista di saper seguire ed assecondare le voci e gli strumenti. La scelta e la difficoltà tecnico pianistica del programma sarà anche motivo di valutazione da parte della commissione.

Programma d'esame, II annualità:

Esecuzione di un programma dal piu' importante repertorio strumentale e/o vocale

(La durata del programma deve essere tra i 20' e i 30' di musica)

Il programma è a libera scelta del candidato. Sarà cura del candidato trovare i cantanti che lo accompagneranno all'esame. Oltre che a valutare le capacità tecniche d'accompagnamento di ogni pianista la commissione terrà conto del lavoro di "duo" e della cura delle scelte musicali oltre che della capacità del pianista di saper seguire ed assecondare le voci e gli strumenti. La scelta e la difficoltà tecnico pianistica del programma sarà anche motivo di valutazione da parte della commissione.

Approvato

M° Samuele Pala e M° Sem Cerritelli