

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	EAR TRAINING	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	30	45	75	3	40%	E	17
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	25	75	100	4	25%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	25	75	100	4	25%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	PRATICA PIANISTICA I	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE I	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI - CANTO I	Prassi esecutive e repertori	LI	30	370	400	16	8%	E	31
	Discipline interpretative	CODI/23	FISIOLOGIA DELL'APPARATO VOCALE	Prassi esecutive e repertori	LG	10	40	50	2	20%	E	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I	Gestualità e movimento scenico	LG	35	140	175	7	20%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	STORIA DEL TEATRO MUSICALE I	Storia e storiografia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline interpretative	CODI/23	TRATTATI E METODI	Prassi esecutive e repertori	LG	20	55	75	3	27%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	30	100	4	30%	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	200	8	[-]	[-]	8
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA												

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	25	75	100	4	25%	E	14
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	Storia e storiografia della musica	LC	25	75	100	4	25%	E	
	Discipline interpretative	COTP/03	PRATICA PIANISTICA II	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE II	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI - CANTO II	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	39
	Discipline interpretative	CODI/23	LETTERATURA VOCALE I	Prassi esecutive e repertori	LG	25	100	125	5	20%	E	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA II	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	LG	35	140	175	7	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA I	Musica da camera	LG	15	85	100	4	15%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	STORIA DEL TEATRO MUSICALE II	Storia e storiografia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline interpretative	CODI/25	LETTURA DELLO SPARTITO I	Prassi esecutive e repertori	LI	10	40	50	2	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	DIZIONE PER IL CANTO	Lingua straniera comunitaria	LG	15	85	100	4	15%	E	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		3	[-]	[-]	3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]								0

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	METODOLOGIE DELL'ANALISI	Analisi delle forme compositive	LC	25	75	100	4	25%	E	11
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III	Storia e storiografia della musica	LC	25	75	100	4	25%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE III	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI - CANTO III	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	36
	Discipline interpretative	CODI/23	LETTERATURA VOCALE II	Prassi esecutive e repertori	LG	25	100	125	5	20%	E	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA III	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	35	140	175	7	20%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA II	Musica da camera	LG	15	85	100	4	15%	E	
	Discipline interpretative	CODI/25	LETTURA DELLO SPARTITO II	Lettura dello spartito	LI	10	40	50	2	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	0		[-]	[-]	
PROVA FINALE				Preparazione prova pratica (Doc. Canto)	LI	10			7		ID	7
PROVA FINALE				Preparazione prova teorica (relatore)	LI	5			3		ID	3