



DCSL31- SCUOLA DI PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Maestro collaboratore
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 212 Data del decreto: 27/09/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	https://www.consbg.it/index.php/didattica/corso-accademico/maestro-di-sala-e-collaborazione-al-pianoforte/biennio

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Annualità I - Classi triennio e biennio	6	120/30	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Annualità I - Teatrale	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Annualità I - Vocale non operistico	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Annualità I - Pianoforte	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi Annualità I	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 48

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Annualità II - Classi triennio e biennio	6	120/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Annualità II - Vocale non operistico	6	12/138	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Annualità II - Teatrale	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15/60	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Teoria del basso continuo e prassi esecutiva	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Prassi esecutive e repertori da €™insieme per voci e strumenti antichi Annualità II	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Collettivo	
	A scelta dello studente		Laboratori, master Class, Seminari, Conferenze, Concerti, Attività interpretativa artistica interna al conservatorio	3	/75	Opzionale	Individuale	Idoneità

Anni a scelta cfa: 12

	Prova finale	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame
--	--------------	---------	------------------------------	----	------	--------------	-------------	-------

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
Attività Opzionali	3
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Pianoforte - Maestro collaboratore, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo

C2 - Prova Finale

Maestro di sala e collaboratore al pianoforte:
Esecuzione, per almeno 45 minuti di durata, di uno o più atti di un'opera tra le due
non presentate all'esame di "Prassi esecutiva e repertorio II", scelti nel

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre agli studenti concrete possibilità occupazionali come pianisti accompagnatori nelle scuole di danza pubbliche (per es. licei coreutici) e private, come maestri sostituti e collaboratori pianistici per la danza ed il balletto negli enti lirici e nei teatri, come professionisti presso compagnie di danza e teatrali,

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse connesse, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificit� degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Documento Inserito visualizza
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	Documento Inserito visualizza
E1.3 - Modalit� e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione.	Documento Inserito visualizza
Documenti Eliminati: PROGRAMMA AMMISSIONE MAESTRO COLLABORATORE A.A. 2018-2019.pdf eliminato il 15/06/2020	
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalit� di riconoscimento delle attivit� formative pregresse	Documento Inserito visualizza
E1.5 - Internazionalizzazione <i>In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilit� di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</i>	Documento Inserito visualizza
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. <i>In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca previsti e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attivit� di ricerca previste, nonch� le risorse umane ed economiche a disposizione</i>	Documento Inserito visualizza
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. <i>Descrivere le attivit� di produzione artistica previste, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attivit� di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</i>	Documento Inserito visualizza
E1.8 - Attivit� di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. <i>Descrivere le attivit� di terza missione previste, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i</i>	Documento Inserito visualizza

beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).

E1.9 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE

Documento
Inserito
[visualizza](#)

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie, con lâ€™™ indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attivit  didattiche del corso di cui si richiede lâ€™™ accreditamento

Documento
Inserito
[visualizza](#)

E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalit ) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc).

Documento
Inserito
[visualizza](#)

E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), gi  in possesso dell'istituto, specificata per il/i corso/i di cui si richiede lâ€™™ autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.

Documento
Inserito
[visualizza](#)

E3 - Requisiti di docenza

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)

6

E3.3 Numero di docenti fuori titolarit 

0

E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)

3

E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno

12

E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati

5

Indirizzo: Generico

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identit  (in formato .pdf);

Attivit�	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 60							
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	ARAGONA LIVIO TI		CODM/04 visualizza cv
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	PIAZZALUNGA FABIO TI		CODI/25 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Annualit� I - Classi triennio e biennio	6	CERRITELLI SEM TI		CODI/25 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Annualit� I - Teatrale	18	PALA SAMUELE TI		CODI/25 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Annualit� I - Vocale non operistico	6	CERRITELLI SEM TI		CODI/25 visualizza cv
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Annualit� I - Pianoforte	6	GIORDANO DANIELA TI		CODI/21 visualizza cv
Affini	Attivit� affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	PIAZZALUNGA FABIO TI		CODI/25 visualizza cv
Affini	Attivit� affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	6	FANCHINI GIOVANNI PIETRO TI		CODI/04 visualizza cv

Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi Annualità I	3	CASAZZA ENRICO CO CODI/06 visualizza cv
Secondo anno cfa: 48					
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	3	ARAGONA LIVIO TI CODM/04 visualizza cv
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	CHIGIONI CO COTP/06 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Annualità II - Classi triennio e biennio	6	CERRITELLI SEM TI CODI/25 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Annualità II - Vocale non operistico	6	PALA SAMUELE TI CODI/25 visualizza cv
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Annualità II - Teatrale	18	CERRITELLI SEM TI CODI/25 visualizza cv
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	CERRITELLI SEM TI CODI/25 visualizza cv
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/05	Teoria del basso continuo e prassi esecutiva	3	MESSORI MATTEO CO CODI/19 visualizza cv
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi Annualità II	3	CASAZZA ENRICO CO CODI/06 visualizza cv
Anni a scelta cfa: 12					
	Prova finale	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	12	PALA SAMUELE TI CODI/25 visualizza cv

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio	Documento Inserito visualizza
E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo <i>Allegare inoltre l'estratto della delibera del C.d.A. indicante la previsione di spesa relativa al corso di studi di cui si chiede autorizzazione sia per l'avvio del corso, sia per la realizzazione di un ciclo (ad es., per il settore musicale, implementazione degli strumenti e dell'attrezzatura e relativa manutenzione), e la garanzia di copertura delle spese anche in previsione delle entrate da contributi degli studenti e da eventuali altre entrate. Per quanto riguarda i costi, dovranno essere stimati tenendo conto degli obblighi di legge in materia di retribuzione e relativi oneri previdenziali, nonché di sicurezza sul lavoro, sia per il personale docente che per il personale non docente. Indicare per ogni corso la retribuzione oraria dei docenti (costo orario medio per ora di docenza).</i>	Documento Inserito visualizza

E5 - Organizzazione

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola	Documento Inserito visualizza
<i>Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna</i>	

Scheda chiusa il: 19/06/2020