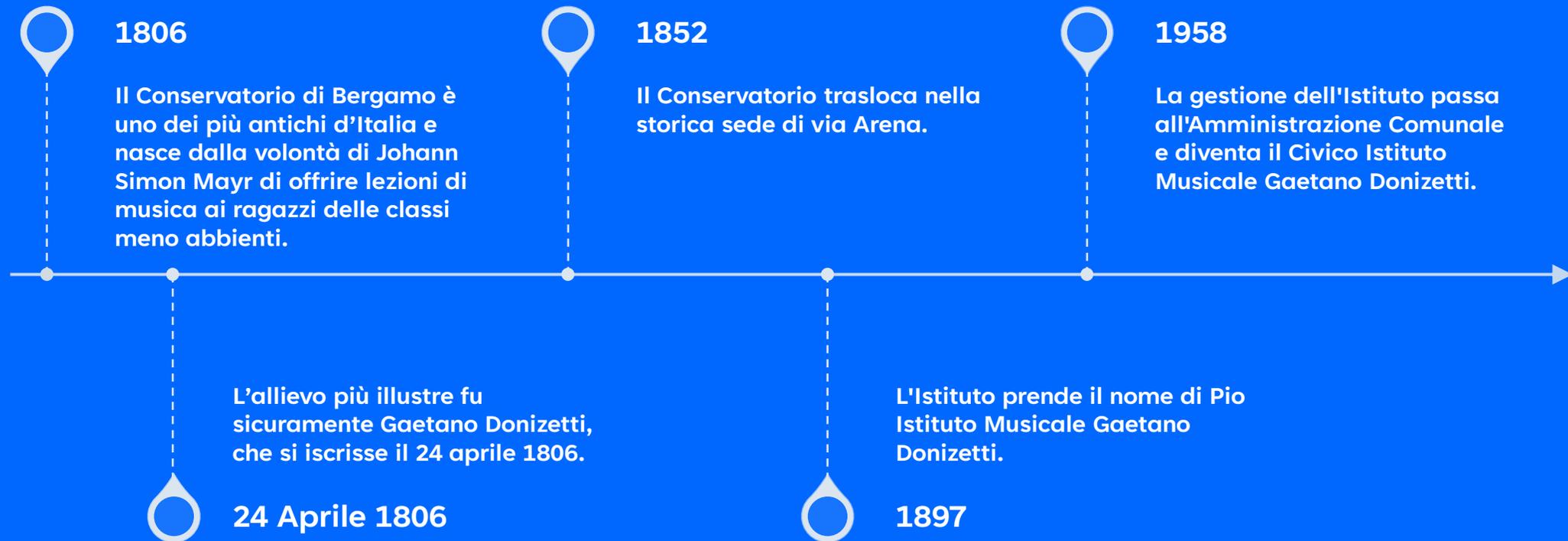




Conservatorio Gaetano Donizetti

Scopri l'offerta formativa del nostro Istituto

Storia del Conservatorio G. Donizetti di Bergamo



Storia del Conservatorio G. Donizetti di Bergamo



La nuova sede



I luoghi dei concerti



Offerta formativa

Corsi istituiti ai sensi del D.M. 212/2010 e D.M. 382/2018

1

Corsi di Base

Sono attività organizzate nell'ambito della formazione di base ed hanno l'obiettivo di far raggiungere allo studente un livello di preparazione adeguata per l'ammissione ai Corsi Propedeutici.

Accesso a tutte le età con programma libero previo superamento dell'esame di idoneità (strumento principale e capacità ritmico-melodica).

Organizzazione del corso (indirizzo classico e pop rock):

- Strumento principale: 27 lezioni da 1 ora
- Linguaggio musicale base: 27 lezioni da 2 ore e mezza (corso di 3 anni)
- Esercitazioni corali: 20 lezioni da 1 ora (corso di 2 anni)

Offerta formativa

Corsi istituiti ai sensi del D.M. 212/2010 e D.M. 382/2018

2

Corsi Propedeutici

Sono corsi ordinamentali finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso ai corsi accademici.

La durata varia da uno a tre anni.

Prerequisito: essere in possesso della certificazione di LINGUAGGIO MUSICALE BASE. Diversamente il candidato dovrà sostenere un esame di verifica delle competenze con lo stesso programma della certificazione di base.

Organizzazione del corso (indirizzo classico):

- Strumento principale: 27 lezioni da 1 ora
- Linguaggio musicale avanzato: 27 lezioni da 3 ore (corso di 1 anno)
- Armonia e contrappunto: 27 lezioni da 2 ore e mezza (corso di 2 anni)
- Storia della musica: 27 lezioni da 1 ora e mezza (corso di 3 anni)
- Secondo strumento: 15 lezioni da 1 ora (corso di 2 anni)
- Esercitazioni Corali (corso facoltativo)
- Musica d'insieme (corso facoltativo)

Offerta formativa

Corsi istituiti ai sensi del D.M. 212/2010 e D.M. 382/2018

2

Corsi Propedeutici

Sono corsi ordinamentali finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso ai corsi accademici.

La durata varia da uno a tre anni.

Prerequisito: essere in possesso della certificazione di
LINGUAGGIO MUSICALE + ARMONIA BASE.

Diversamente il candidato dovrà sostenere un esame per la verifica delle competenze.

Organizzazione del corso (indirizzo pop rock):

- Strumento principale: 27 lezioni da 1 ora
- Linguaggio musicale + Armonia: 27 lezioni da 2 ore (corso di 1 anno)
- Storia della musica Pop-Rock: 27 lezioni da 1 ora e mezza (corso di 3 anni)
- Secondo strumento: 15 lezioni da 1 ora (corso di 2 anni)
- Esercitazioni Corali (corso facoltativo)
- Musica d'insieme (corso facoltativo)

Offerta formativa

Corsi istituiti ai sensi del D.M. 212/2010 e D.M. 382/2018

3

Corsi Accademici di I livello

Sono corsi ordinamentali dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, al termine dei quali si consegue un titolo di studio equiparato alla Laurea triennale con un curriculum conforme agli standard europei.

Si accede previo superamento di un esame di ammissione. Il corso prevede l'acquisizione di 180 crediti formativi.

TRIENNIO (indirizzo classico):

Per potersi iscrivere bisogna essere in possesso delle seguenti certificazioni:

1. Linguaggio Musicale (sia corso base che corso avanzato - oppure licenza Teoria e Solfeggio del Vecchio Ordinamento);
2. Armonia e Contrappunto;
3. Storia della Musica.

TRIENNIO (indirizzo pop rock):

Per potersi iscrivere bisogna essere in possesso delle seguenti certificazioni:

1. Linguaggio musicale + Armonia
2. Storia della musica pop rock.

Offerta formativa

Corsi istituiti ai sensi del D.M. 212/2010 e D.M. 382/2018

4

Corsi Accademici di II livello

Sono corsi AFAM e costituiscono la parte superiore del percorso formativo del Conservatorio. Sono equiparati alla Laurea magistrale delle Università italiane, assicurando un curriculum uniforme agli standard europei ed è prevista l'acquisizione di 120 crediti formativi. Si accede previo superamento di un esame di ammissione.

Per presentare domanda di ammissione ai corsi Accademici di II livello occorre essere in possesso di un Diploma di Conservatorio congiuntamente a un Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente, oppure di un Diploma Accademico di I livello compreso tra quelli indicati dal MUR nel Decreto 08/10/03, nonché di Laurea o di altro titolo di pari livello anche conseguito all'estero.

Sono attivi i seguenti percorsi:

BIENNIO (indirizzo classico)

BIENNIO (indirizzo pop rock)

Offerta formativa

Corsi istituiti ai sensi del D.M. 212/2010 e D.M. 382/2018

5

Master

Sono Corsi di Alto perfezionamento, che garantiscono una formazione specialistica successiva al Diploma Accademico.

Nell'a. a. 2022/2023 sarà attivo il Master di II livello in Pianoforte - Interpretazione musica contemporanea

Il Master di secondo livello in PIANOFORTE - INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA

CONTEMPORANEA, si propone quale obiettivo fondamentale quello di garantire l'acquisizione delle competenze tecniche e teoriche necessarie per affrontare in termini specialistici il repertorio della musica contemporanea.

Finalità del corso è quella di formare professionisti di livello internazionale che abbiano acquisito l'insieme delle conoscenze e abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale di un interprete pienamente consapevole della prassi esecutiva e del repertorio contemporaneo, solistico e d'insieme, dello strumento

Offerta formativa

Corsi istituiti ai sensi del D.M. 212/2010 e D.M. 382/2018

6

Corsi liberi

Non è prevista prova d'accesso.

E' possibile iscriversi a corsi liberi di qualsiasi classe di strumento attiva presso il Conservatorio, previa verifica dei posti a disposizione.

7

Corso 24 crediti

Percorso ad indirizzo didattico, in conformità con la vigente normativa per il reclutamento, per l'acquisizione dei crediti formativi necessari per l'accesso alla professione di docente di Musica e Strumento Musicale nelle Scuole.

Dipartimenti accademici



CANTO E TEATRO MUSICALE

Canto



STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

Pianoforte
Maestro collaboratore (Biennio)
Clavicembalo e tastiere storiche
Organo e composizione organistica
Percussioni



STRUMENTI A FIATO

Basso Tuba (Triennio)
Clarinetto
Corno
Fagotto
Flauto
Oboe
Saxofono (Triennio)
Tromba
Trombone



STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Arpa (Triennio)
Chitarra
Contrabbasso
Mandolino
Viola
Violino
Violoncello

Dipartimenti accademici



TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E NUOVE TECNOLOGIE MUSICALI

Composizione
Musica da camera
Informatica Musicale
(Triennio in fase di
approvazione)



MUSICA POP ROCK

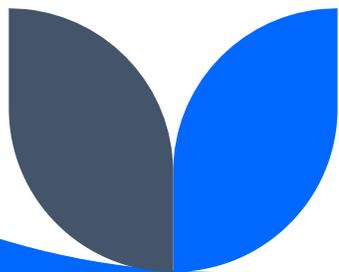
Batteria e percussioni Pop Rock
Basso elettrico
Canto Moderno
Chitarra Elettrica
Pianoforte e Tastiere Pop Rock

Servizi agli studenti

- ❖ Borse di collaborazione 150 ore
- ❖ Borse di studio regionali DSU
- ❖ Accoglienza matricole e studenti Erasmus
- ❖ Tutorato DSA
- ❖ Sportello di counseling psicologico
- ❖ Aule studio e Biblioteca
- ❖ Comodato d'uso strumenti e dispositivi informatici
- ❖ Sconti in convenzione per l'acquisto di strumenti e attrezzature musicali
- ❖ Stage professionali e convenzioni con Enti del territorio

Premi e riconoscimenti

- ❖ Premio Nazionale delle Arti – MIUR
- ❖ Premio Lombardia Musica
- ❖ Premio Telekom-Beethoven di Bonn
- ❖ Premio Neuhaus di Mosca
- ❖ Premio Schumann di Dusseldorf
- ❖ Idoneità Orchestre Nazionali e Internazionali

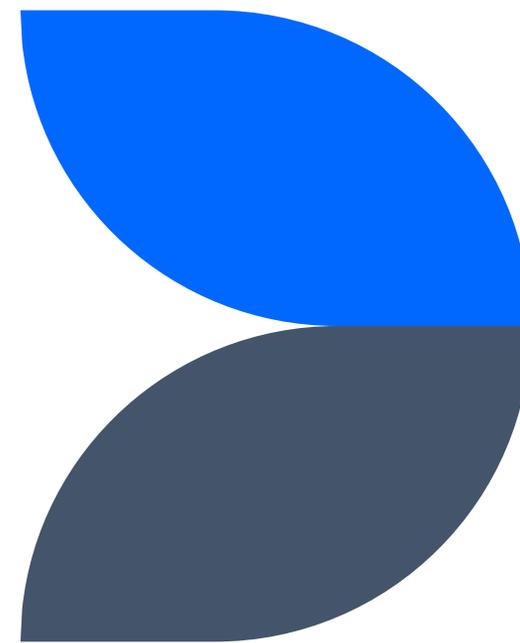


Produzione musicale

- ❖ Numerosi concerti e collaborazioni con Enti, Fondazioni e Orchestre
- ❖ Partnership con Fondazione Teatro Donizetti
- ❖ Masterclass e Workshop con docenti internazionali
- ❖ Collaborazione con Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Milano Piano City, Accademia Teatro alla Scala
- ❖ Stagione concertistica di allievi e docenti del Conservatorio
- ❖ Summer Campus Conservatorio di Shanghai e Asian Youth Orchestra
- ❖ Partecipazione al programma Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023

Sbocchi professionali

- ❖ Strumentista in contesto solistico, cameristico e orchestrale;
- ❖ Direttore d'orchestra, Maestro di sala, Compositore;
- ❖ Docente di Musica;
- ❖ Editore musicale, Discografico, Esperto di biblioteconomia musicale;
- ❖ Sound engineer, tecnico del suono;
- ❖ Consulente per l'organizzazione di eventi musicali, Direttore artistico, Manager culturale.



www.consbg.it

