

FRANCO ALFANO

EGLI MORMORÒ:

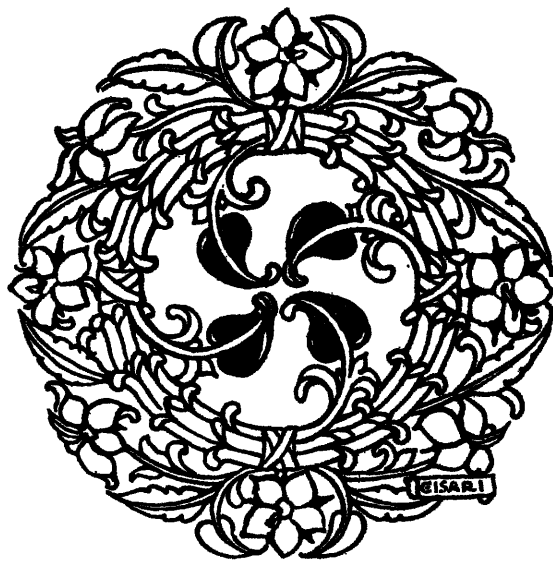
“AMOR MIO, ALZA I TUOI OCCHI,,

DI RABINDRANATH TAGORE

DA “IL GIARDINIERE,,

PER CANTO E PIANOFORTE

128168



RICORDI

FRANCO ALFANO

EGLI MORMORO: "AMOR MIO, ALZA I TUOI OCCHI,,

DI
RABINDRANATH TAGORE
da "Il Giardiniere,,

Adaptation français par
Louis de Morsier

Calmo (♩ = 42-44)

CANTO

p

E - gli mor - mo - rò : — « A - mor mi - o al - za i tuoi oc - chi... »

(♩ = 42-44)
Calmo

pp

Animato

6 6 3 3

Lo rim - pro - ve - rai a - sprà - men - te di - cen - do :

pp *f (strappato)*

f *ritornando al tempo* *p* *ten.* 3 (4) *ten.*

« Par - ti!.. » Ma e - gli non si mos - se.

ritornando al tempo

pp

Ed. *

ANNO MCML

Proprietà G. RICORDI & C. Editori, MILANO.

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés.

(Copyright MCMXIX, by G. Ricordi & Co.)

128168

ten. teneramente

Stet-te da-van-ti a me te - nen - do - mi per le ma - - ni.

pp espressivo

pp

rubato

Dis - si: «La - sciami!»

pp

Ma e - gli... non se ne andò

poco sfz

pp

Poco agitato

f

indugiando.....

Ac - co - stò il suo vi - so al mio o - rec - chio

p

molto espressivo

f

p

poco ritenendo.....
 Le sue lab-bra sfiora - rono il mio vol - to... *f rit.*.....
 Trema - i... e

poco ritenendo.....

sfz *f* *sfz (seguire)*

Red. *

p *pp*
 dis - si: «Troppo ar.di - sci» Ma e - gli non si commos - se...

p *pp* *espressivo*

Red. *

Più lento e molto triste
pp
 Pre-se la ghir-lan - da ch'era al mio col - lo... e mi lasciò

Più lento e molto triste

ppp poco

Red. *Red.* *Red.* *

0 - ra pian - go — e do - man - do al mio cor —

stentando.....

m.s.
estremamente P

e subito molto cres.

.....ancora..... molto.....

(appassionato e angoscioso)

«Per - chè non tor - - na?...»

.....ancora..... molto.....

ff

ff

ff

rubato.....

Ritornando al tempo iniziale

dim:.....

ppp

cupo

triste e lontano

Pa. *