



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

Scheda descrittiva corso propedeutico di VIOLINO DCPL54

Corso	
Disciplina	Prassi
Scuola	Violino
Annualità	I / II / III
Ore corso	
Frequenza	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
Crediti formativi accademici (cfa)	

AMMISSIONE

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

- 1 Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi
- 2 Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati
- 3 Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate.
- 4 Capacità di lettura estemporanea mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

PROGRAMMA ESECUZIONE ESAME DI AMMISSIONE

- 1 Esecuzione di una scala a 3 ottave, comprensive di terze e ottave, scelta tra Sol maggiore, La maggiore e Sib maggiore
- 2 Esecuzione di due studi estratti a sorte seduta stante tra tre presentati dal candidato scelti tra i metodi Mazas e Kreutzer e uno a corde doppie tratto dal metodo Polo.
- 3 Esecuzione di una sonata barocca

PROGRAMMA DI STUDI

- 1 Scale e esercizi di tecnica da Sevcik, Schradiek, Polo, Zanettovich e Flesch
- 2 Studi di Mazas, Kreutzer, Fiorillo, Rode e Dont
- 3 Sonate e Partite di Bach per violino solo
- 4 Sonate e concerti del periodo barocco e classico

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, con la prova finale, deve dimostrare di aver acquisito una padronanza tale da poter sostenere, senza particolari carenze tecnico-musicali, un'esecuzione comprendente uno studio, due tempi di una Sonata o Partita di Bach e un tempo di concerto con accompagnamento con pianoforte scelti tra il programma di studi svolto.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

- Ente Pubblico Non Economico -

BIBLIOGRAFIA INDICATIVA:

- R. ZANETTOVICH Scale e arpeggi
- C. FLESCHE Il sistema delle scale
- O. SEVCIK Scuola tecnica del violino
- E. POLO 30 studi a corde doppie
- J. MAZAS Studi melodici e progressivi op. 36
- J. DONT 24 studi e capricci op. 37
- R. KREUTZER 42 Studi
- F. FIORILLO 36 studi
- P. RODE 24 capricci
- J. DONT 24 capricci op.35
- J.S. BACH Sonate e Partite
- Brani dal repertorio sinfonico dell'800 e del '900