



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

**Scheda descrittiva corso**

---

<b>Corso</b>	Biennio Ordinamentale (Corso accademico di II livello)
<b>Disciplina</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI</b>
<b>Scuola</b>	OBOE
<b>Annualità</b>	I
<b>Ore corso</b>	27 ore
<b>Frequenza</b>	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
<b>Crediti formativi accademici (cfa)</b>	18 cfa

---

**Obiettivi formativi**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Oboe, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali .

**Programma di studio**

L’ Oboe nel repertorio solistico dal ’700 ai giorni nostri .  
Studi classici, moderni e contemporanei.

## **Gruppo A)**

### **Studi**

F Gillet : 25 Studi per l' insegnamento superiore dell' Oboe

R. Lamorlette : 12 Studi

## **Gruppo B)**

### **Concerti e Sonate**

Concerti , Sonate e brani per oboe solo del repertorio solistico dell' oboe dal 700 a oggi.

### **Prove d'esame**

#### **ESAME PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I**

**(Studi = 5 CF – Repertorio = 13 CF)**

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato (gruppo A)
  - Esecuzione di una composizione a scelta (gruppo B) più brano in obbligo
- Il brano in obbligo più quello a scelta devono almeno superare i 30 minuti**

#### **ESAME PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO II**

**(Studi = 5 CF – Repertorio = 13 CF)**

- Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato (gruppo A)
  - Esecuzione di una composizione a scelta (gruppo B) più brano in obbligo
- Il brano in obbligo più quello a scelta devono almeno superare i 30 minuti**

**IN UNA DELLE ANNUALITÀ SI RICHIEDE L'ESECUZIONE OBBLIGATORIA DEL CONCERTO IN DO MAGG. K 314 DI W.A. MOZART E NELL' ALTRA IL CONCERTO DI STRAUSS O IN ALTERNATIVA IL CONCERTO DI MARTINU**

### **Recital finale del Biennio ordinamentale**

Esecuzione di un programma da concerto di 50 minuti in cui ci sia anche un brano da camera e la stesura del programma di sala. Si può ripetere solo un brano eseguito nel corso del biennio.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

*Istituzione di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

- Ente Pubblico Non Economico -

**Scheda descrittiva corso**

---

<b>Corso</b>	Biennio Ordinamentale (Corso accademico di II livello)
<b>Disciplina</b>	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - "PASSI"</b>
<b>Scuola</b>	OBOE
<b>Annualità</b>	I - II
<b>Ore corso</b>	6 ore
<b>Frequenza</b>	Obbligatoria: 2/3 (due terzi) ore del corso
<b>Crediti formativi accademici</b> (cfa)	<b>cfa 3</b>

---

**Programma del corso**

Soli d'orchestra più importanti del repertorio **lirico-sinfonico** richiesti ad audizioni e concorsi per orchestra.

## **Prove d'esame**

Per ciascuna annualità, esecuzione di 5 Soli orchestrali eventualmente accompagnati al pianoforte.