

BIENNIO SUPERIORE ORDINAMENTALE DI SECONDO LIVELLO

• PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

PRIMA ANNUALITÀ * (18 cfa, 27 ore di lezione)

Programma libero di di durata non inferiore a 45 minuti

SECONDA ANNUALITÀ * (18 cfa, 27 ore di lezione)

Programma libero di durata non inferiore a 30 minuti

*** Il programma delle due annualità può essere invertito**

• PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - MUSICA CONTEMPORANEA *

(6 cfa, 15 ore di lezione)

Programma libero di durata non inferiore a 20 minuti

*** In alternativa alla seconda annualità del corso monografico**

• PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - CORSO MONOGRAFICO (n. 2 annualità)

(6 cfa, 15 ore di lezione)

Per ogni annualità si richiede un programma libero di una durata compresa tra 20 e 30 minuti: la monografia può essere dedicata ad un compositore, ad una forma compositiva (per esempio lo Studio, il Preludio, la Fantasia etc.) o ad un periodo storico e/o storico-geografico

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE E ORCHESTRA

(3 cfa, 9 ore di lezione)

Esecuzione di un Concerto per Pianoforte e Orchestra scelto tra l'elenco sottostante:

- W. A. Mozart: n. 9 K 271 in Mi bemolle maggiore "Jeunehomme-Konzert"
n. 14 K 449 in Mi bemolle maggiore
n. 16 K 451 in Re maggiore
n. 17 K 453 in Sol maggiore
n. 18 K 456 in Si bemolle maggiore
n. 20 K 466 in Re minore
n. 21 K 467 in Do maggiore
n. 22 K 482 in Mi bemolle maggiore
n. 23 K 488 in La maggiore
n. 24 K 491 in Do minore
n. 25 K 503 in Do maggiore
n. 26 K 537 in Re maggiore "Krönungs-Konzert"
n. 27 K 595 in Si bemolle maggiore
- L. van Beethoven: n. 1 op. 15 in Do maggiore
n. 2 op. 19 in Si bemolle maggiore
n. 3 op. 37 in Do minore
n. 4 op. 58 in Sol maggiore
n. 5 op. 73 in Mi bemolle maggiore "Imperatore"
- F. Chopin: n. 1 op. 11 in Mi minore
n. 2 op. 21 in Fa minore
- F. Mendelssohn: n. 1 op. 25 in Sol minore
n. 2 op. 40 in Re minore
- R. Schumann: op. 54 in La Minore
- F. Liszt: n. 1 S 124 in Mi bemolle maggiore
n. 2 S 125 in La maggiore
"Totentanz" S 126
- C. Franck: Variations symphoniques
- E. Grieg: op. 16 in La minore
- J. Brahms: n. 1 op. 15 in Re minore
n. 2 op. 83 in Si bemolle maggiore
- C. Saint-Saëns: n. 2 op. 22 in Sol minore
- A. Skrjabin: op. 20 in Fa diesis minore
- P. I. Čajkovskij: n. 1 op. 23 in Si bemolle minore
- S. Rachmaninov: n. 1 op. 1 in Fa diesis minore
n. 2 op. 18 in Do minore
n. 3 op. 30 in Re minore
n. 4 op. 40 in Sol minore
Rapsodia su un tema di Paganini op. 43
- S. Prokof'ev: n. 1 op. 10 in Re bemolle maggiore

n. 2 op. 16 in Sol minore
n. 3 op. 26 in Do maggiore
n. 4 op. 53 in Si bemolle maggiore (per la mano sinistra)
n. 5 op. 55 in Sol maggiore

M. Ravel: Concerto in Sol maggiore
Concerto in Re maggiore (per la mano sinistra)

G. Gershwin: Concerto in Fa maggiore

B. Bartok: n. 1 Sz 83
n. 2 Sz 95
n. 3 Sz 119

A. Schönberg: Concerto op. 42

D. Šostakovič: n. 1 op. 35 in Do minore
n. 2 op. 102 in Fa maggiore

I. Stravinskij: Concerto per pianoforte e fiati

• **PROVA FINALE - Recital** (12 cfa)

- Programma libero di durata non inferiore a 45 minuti.

Il recital della Prova finale deve essere improntato a un tema il più possibile coerente, che il candidato illustrerà, insieme alle note relative ai singoli brani, in uno scritto di almeno 4 cartelle senza immagini (corpo del testo non superiore a 12) da allegare al programma di sala.