



**Andrea Cellacchi**, nato a Roma nel 1997 è figlio di genitori musicisti. A 10 anni inizia lo studio del fagotto e a 16 si diploma con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina.

Si impone a 18 anni all'attenzione internazionale vincendo il 1° Premio all'Aeolus International Competition di Düsseldorf e il 1° Premio al The Muri Competition 2016, primo italiano ad

aggiudicarsi questi prestigiosi riconoscimenti. È inoltre vincitore del Premio Abbado 2015 e del 1° Premio nei Concorsi Internazionali di Fagotto "AudiMozart 2016", "G. Rossini" di Pesaro e "Città di Chieri". Nel 2017 ha ottenuto il Premio "Antonin Reicha" nell'ambito dell'International Summer Academy dell'Università di Vienna.

A 15 anni viene ammesso presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove ha frequentato il Corso di Perfezionamento di Fagotto tenuto dal M° Francesco Bossone. Ha preso parte a numerose Masterclass tenute da Dag Jensen, Matthias Rácz, Klaus Thunemann, Heinz Holliger, Carlo Colombo, Stefano Canuti, Giorgio Mandolesi, Ole Kristian Dahl, Giorgio Versiglia. Attualmente frequenta il Master Music Performance presso l'Hochschule der Künste di Zurigo nella classe di Matthias Rácz.

A 19 anni vince il posto di Primo Fagotto Solista nell'Orchestra del Konzerthaus di Berlino diretta da Iván Fischer, suonando in sale prestigiose come Konzerthaus e Philharmonie di Berlino e l'Elbphilharmonie di Amburgo.

Si è esibito come solista con le orchestre Münchner Symphoniker, Izmir State Symphony Orchestra, Meininger Hofkapelle, Düsseldorfer Symphoniker, Argovia Philharmonic, Bad Reichenhaller Philharmonie, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.

Ha collaborato con l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio, l'Orchestra Filarmonica di Torino sotto la direzione di A. Pappano, G. Nosedà e D. Rustioni. Ha partecipato ad importanti stagioni concertistiche ed a festival europei, tra cui il Rome Chamber Music Festival, l'*Encuentro de Música* di Santander e il Campus RheinMein di Francoforte, esibendosi con musicisti quali A. Carbonare, G. Pellarin, L. Dutton, H. Schellenberger, A. Adorján, E. Brunner, L. Borrani, L. Navarro, M. Rácz, R. Vlatković.

Nel 2016 gli è stata conferita la Medaglia della Camera dei Deputati come riconoscimento al talento, assegnata a giovani musicisti vincitori di premi internazionali.